

Klogskabet

Designguide

Y	O
K	e

Nærværende dokument er en *designguide til Klogskabet* – et fleksibelt udstillingsmøbel udviklet af YOKE i samarbejde med Ballerup Bibliotekerne. Designguiden indeholder en overordnet introduktion til projektet, en beskrivelse af Klogskabet som udstillingskoncept, de forskellige indholdselementer samt udstillingsmøblet som platform og medie.

Guiden giver praktisk indsigt i, dels hvordan indhold til Klogskabet genereres og designes, dels hvordan Klogskabet i sin fysiske form konstrueres og bygges.

Ambitionen er, at ethvert bibliotek selv skal kunne bygge – og bygge videre på – sin unikke udgave af Klogskabet.

Udover Klogskabet designguide findes dokumenterne *Klogskabet softwareudvikling*, *Klogskabet CMS* samt *Klogskabet drift- og servicemanual*.

Indholdsfortegnelse

- _1 Introduktion
- _2 Klogskabet som udstillingskoncept
- _3 Klogskabets indholdselementer
- _4 Indholdsproduktion, design og print
- _5 Møbelkonstruktion
- _6 Modulkonstruktion

_1

Introduktion

Introduktion

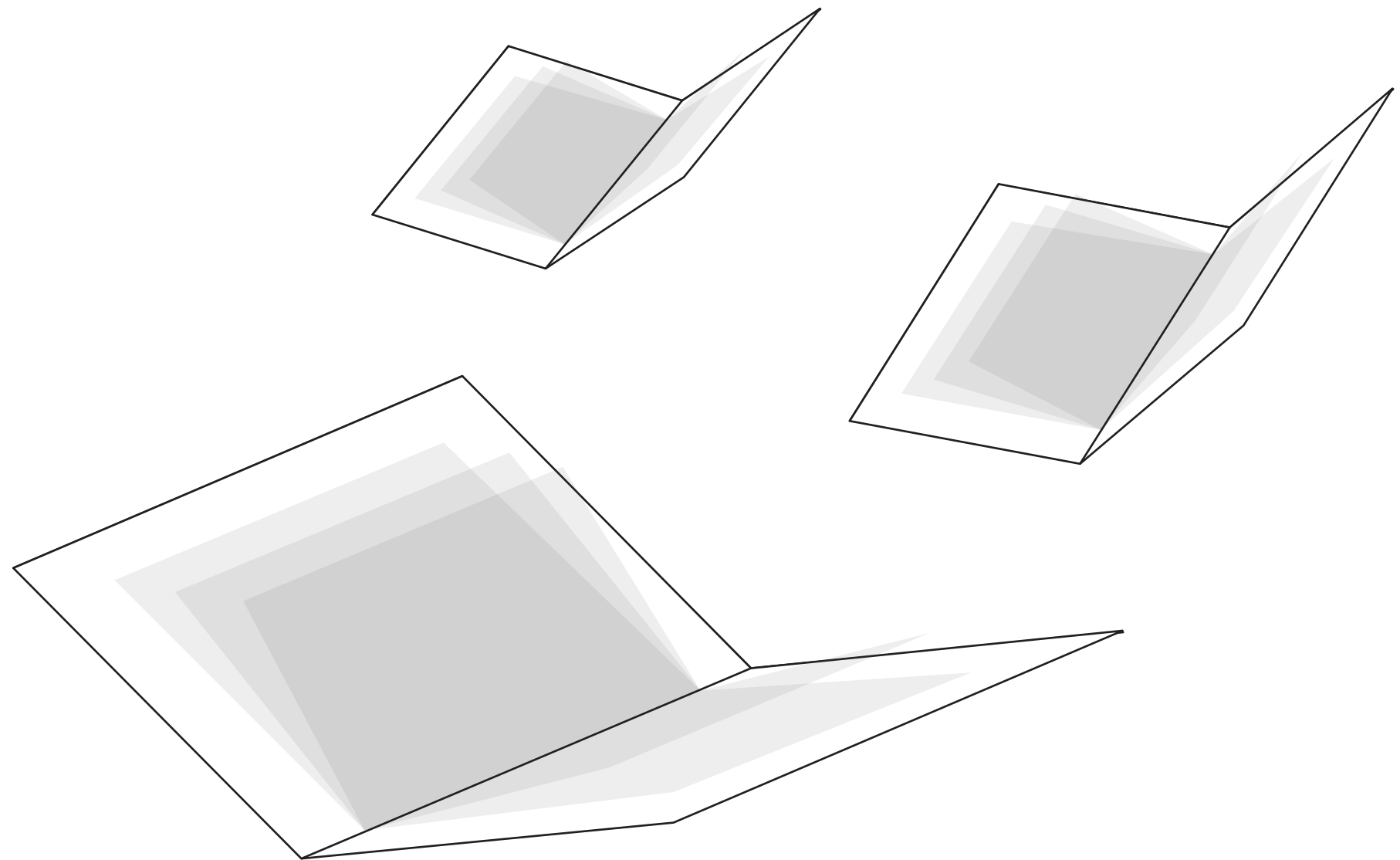
Bibliotek er oprindeligt betegnelsen for en bogsamling, men i dag rummer biblioteket som institution meget andet end fysiske bøger. Biblioteket stiller et bredt udvalg af digitale materialer til rådighed, som giver borgere mulighed for nye læringsoplevelser. De ved det bare ikke!

“Klogskabet” har til formål at gøre de digitale materialer mere synlige og tilgængelige for borgerne ved at bringe materialerne ind i det fysiske biblioteksrum. Grundtanken er, at biblioteket skaber en række fortællinger baseret på et kurateret udvalg af den digitale samling, som Klogskabet giver borgerne mulighed for at interagere med i biblioteksrummet. Klogskabet bliver hermed en platform til formidling af bibliotekets digitale samling, dens omfang og anvendelsesmuligheder.

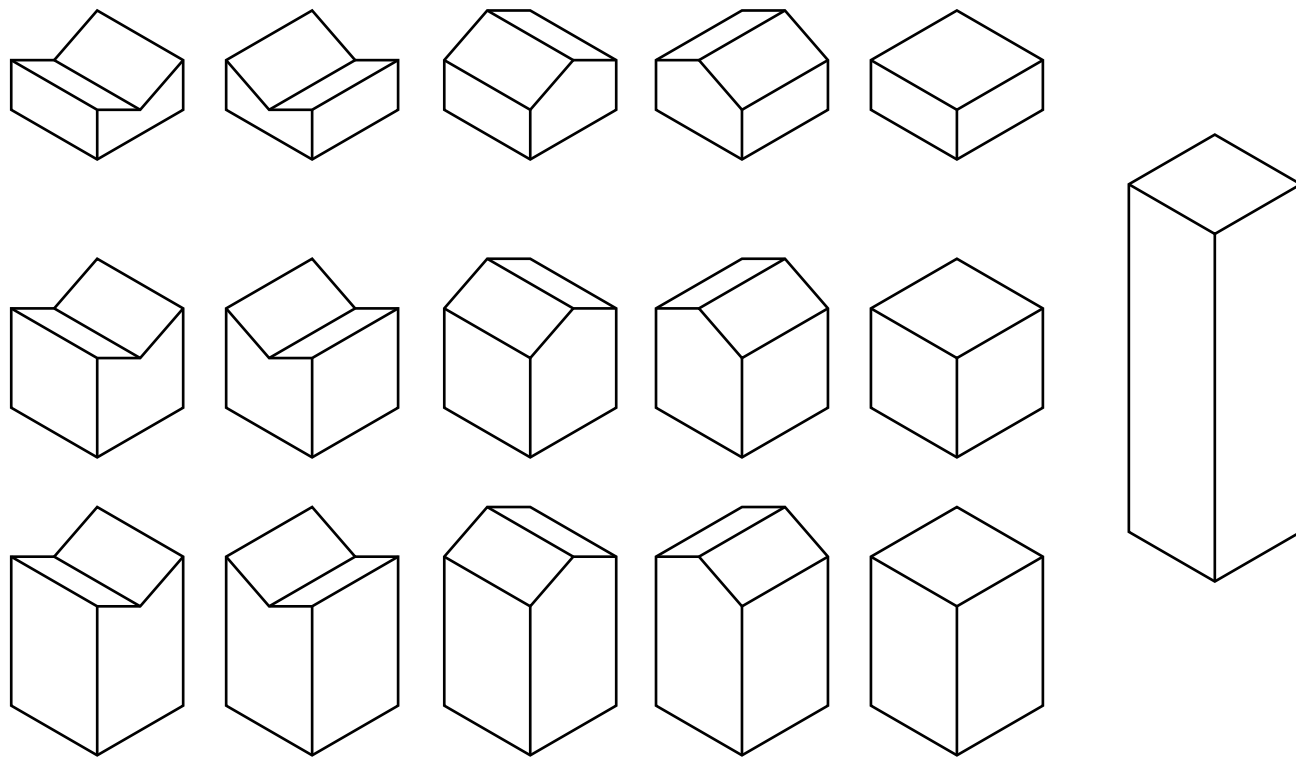
Klogskabet som udstillingskoncept

Klogskabet som udstillingskoncept

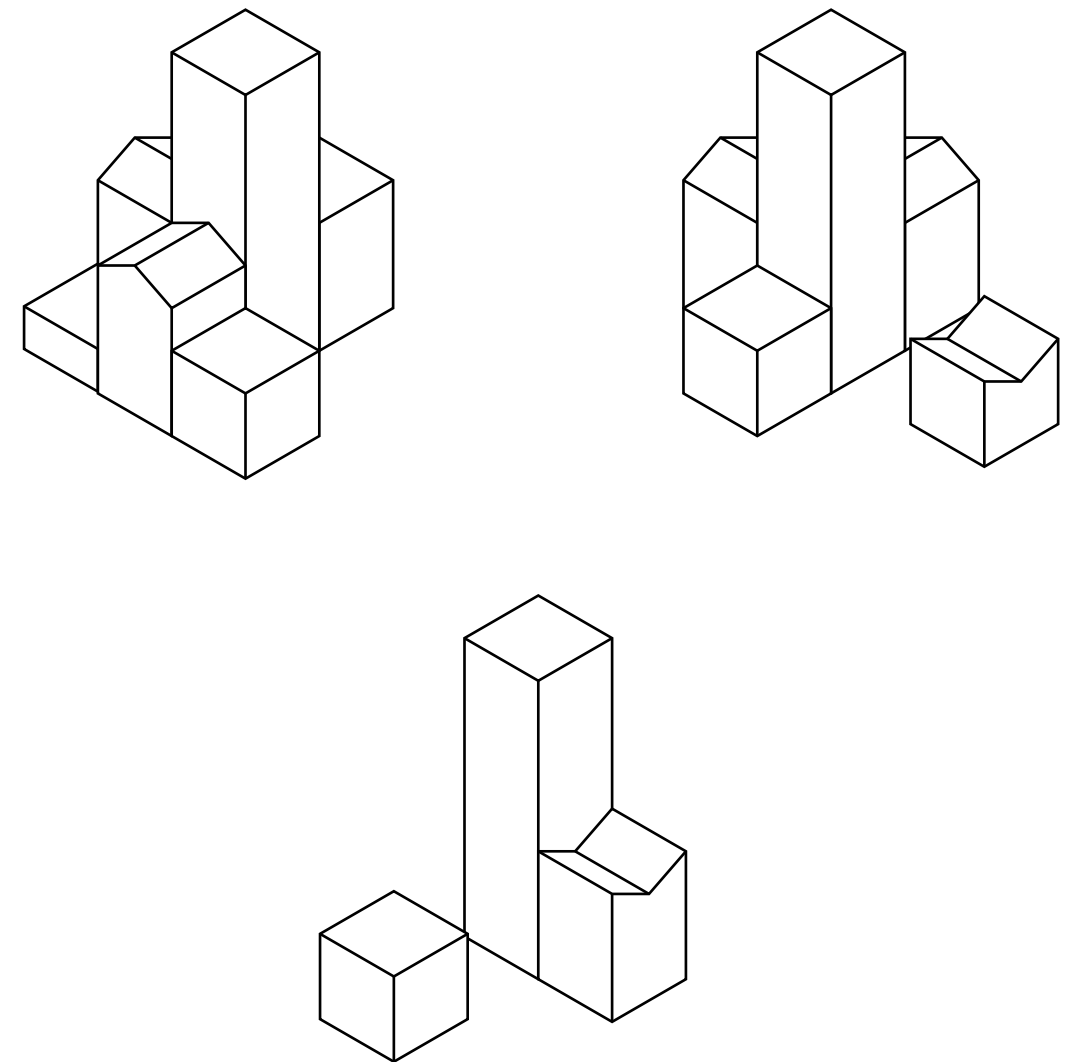
Klogskabet er - som en digital platform i biblioteksrummet - manifesteret i en fysisk installation. Installationen er i sin udtryksform inspireret af “en åben bog”, der afspejles i en konkav form og overflade. En form, der fremstår glad, åben og imødekommende og kobler de digitale materialer til en fysisk og velkendt del af biblioteksrummet.



Klogskabets fysiske udformning er baseret på et fast “grid” af vertikale, horisontale og skrå linier med en hældning på 30°. Fra grid’et er udledt en række grundformer, som hver især varierer i størrelse og udgør installationens grundelementer.

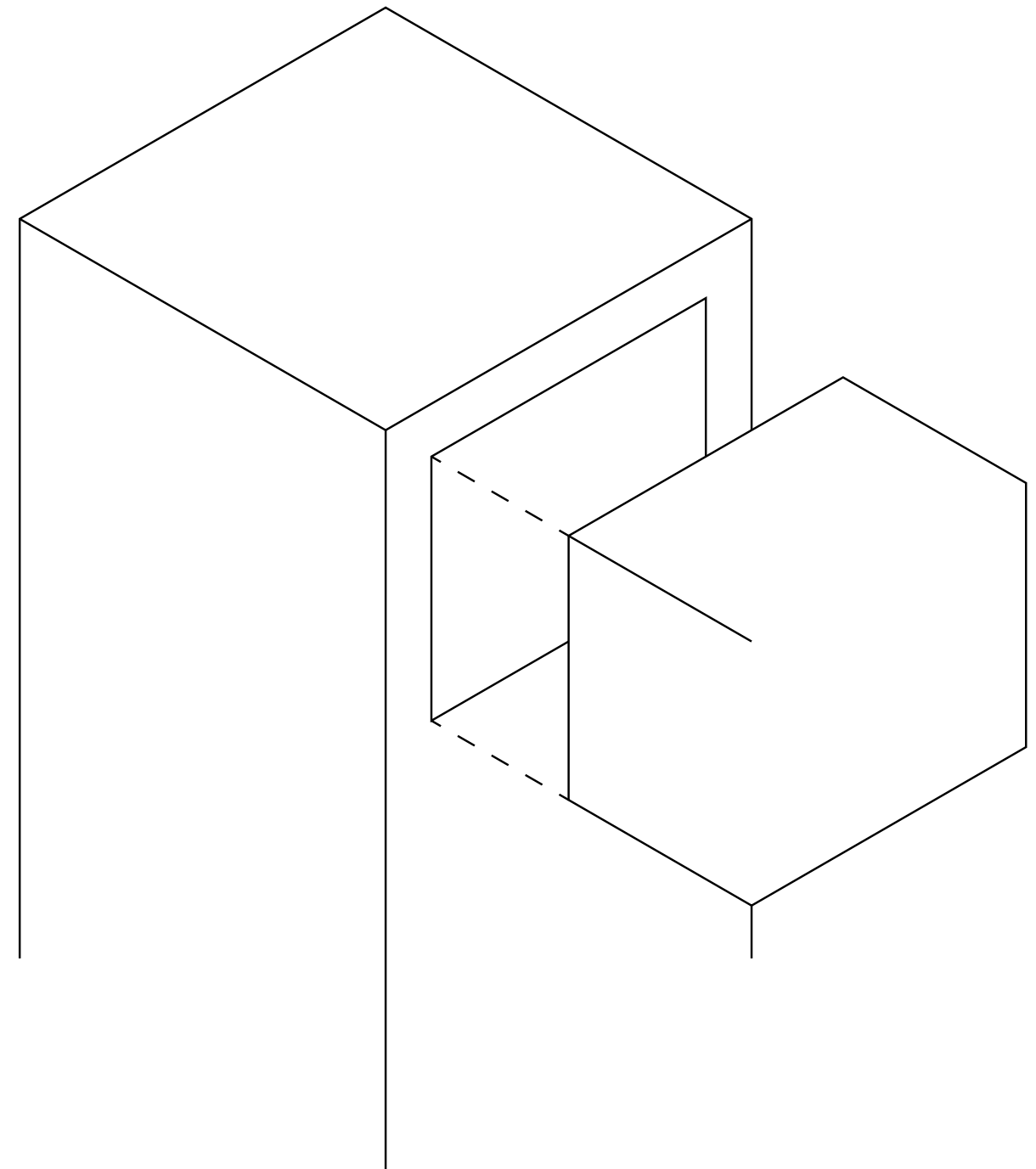


Installationen er tænkt som et landskab, der består af en eller flere “øer” hver især bestående af én søjle og et antal grundelementer i forskellige størrelser. Hver ø er unik, men følger samme formsprog, så der skabes en samhørighed mellem øerne, og det er tydeligt, at de forskellige øer tilsammen udgør en helhed. Ved at lade landskabet bestå af flere eller færre øer og ved at variere øernes individuelle størrelser, kan installationen skaleres til det enkelte biblioteks behov.



Med et fleksibelt udstillingsmøbel menes dog ikke kun skalérbarhed i størrelse og omfang, der er også tænkt på et møbel som har flere anvendelsesmuligheder i henhold til bibliotekets mangeartede samling af digitale materialer.

Klogskabet er derfor designet modulært og med mulighed for at udskifte visse elementer, så installationens interaktivitet og funktionalitet kan ændres over tid. Hver ø indeholder et antal indholdsmoduler, som tilbyder forskellige oplevelser. Hver oplevelse tager udgangspunkt i materialer fra den digitale samling, mens brugerens interaktion med indholdsmodulerne kan være både digital og analog. Indholdsmodulerne indrettes, så de let kan udskiftes og ændre karakter. Et skærmmodul kan fx skiftes ud med et display-modul, og et display-modul kan erstattes med et lydmodul. Modulerne kan skifte plads, kombineres på kryds og tværs i de forskellige øer eller have en ø for sig selv. Modulerne skaber således fleksibilitet i installationens funktion og giver mulighed for både at skabe private oplevelser i et socialt møblement med siddepladser, men også at skabe blikfang for installationen.



_3

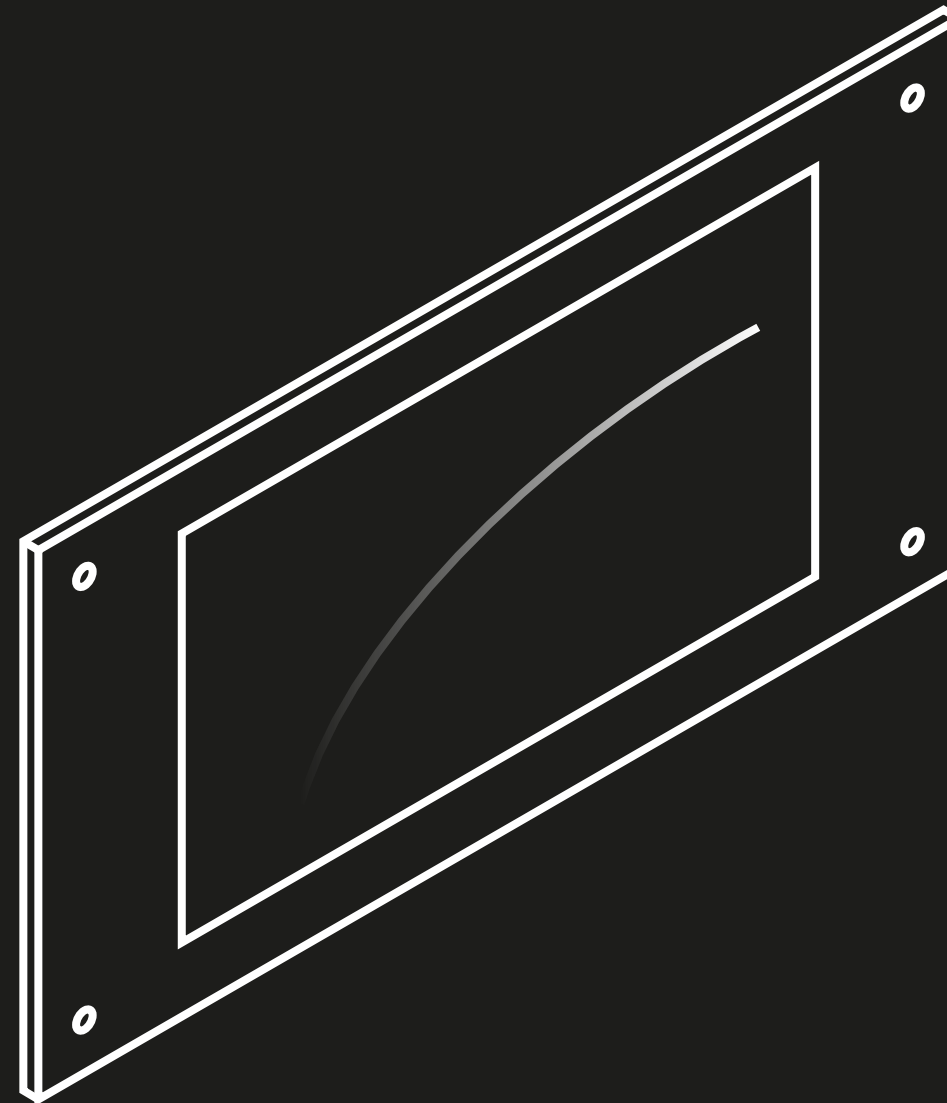
Klogskabets indholdselementer

Skærmmodul

Skærmmodulet formidler et varieret og kurateret udvalg af digitale materialer som fx video, billeder og tekst.

Skærmmodulet består af en Android-baseret touchskærm, som altid er tændt, så installationen virker livlig og fremstår mere attraktiv for brugeren. Brugere kan interagere med skærmen direkte ved hjælp af touch.

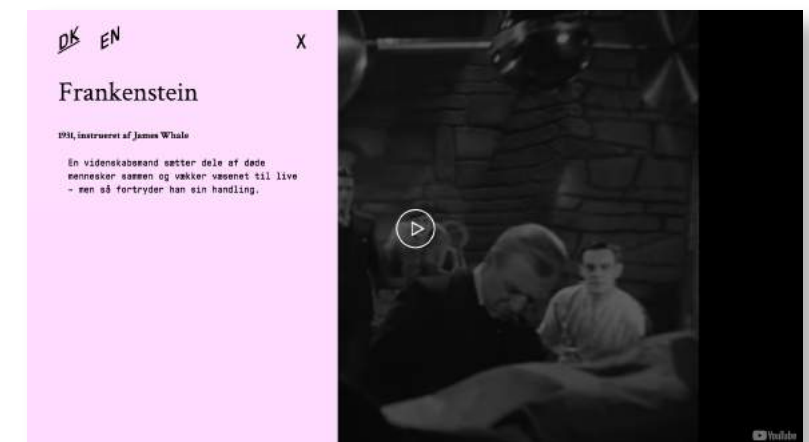
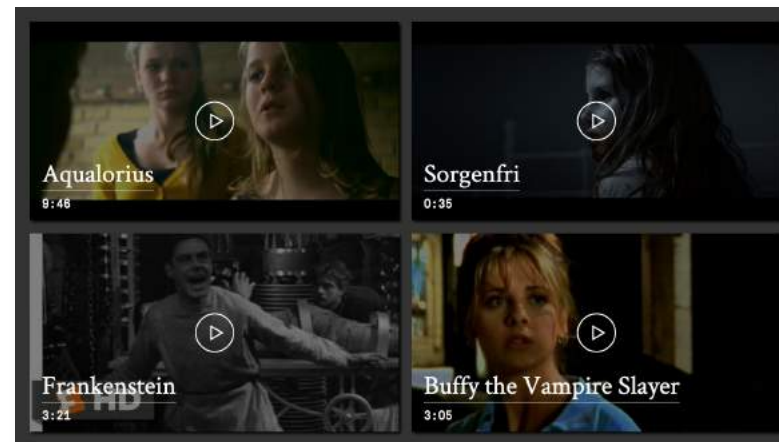
Klogskabet har fire digitale indholdstyper, som kan aktiveres i skærmmodulet: Videoafspiller, billedgalleri, quiz og tidslinje. Hver indholdstype vælges og sammensættes via Klogskabets CMS.



Digitalt indhold

Videoafspiller

Videoafspilleren kan vise en eller fire film. Ved afspilning af fire film, tilgås de forskellige film via en gallerivisning. Hver film har en titel, kort beskrivelse og kildehenvisning. Det anbefales at vælge enten uddrag eller korte filmklip for at beholde den besøgendes nysgerrighed og opmærksomhed i Klogskabet.



Tidslinje

Tidslinjen kan give en kronologisk indførelse i et tema, men vil også kunne bruges til at præsentere andet indhold. Tidslinjen omfatter i sin overordnede struktur en titel og et givent antal kategorier (fx årstal). Hver kategori består yderligere af en overskrift og beskrivelse samt et givent antal billeder med kildeanvisning.



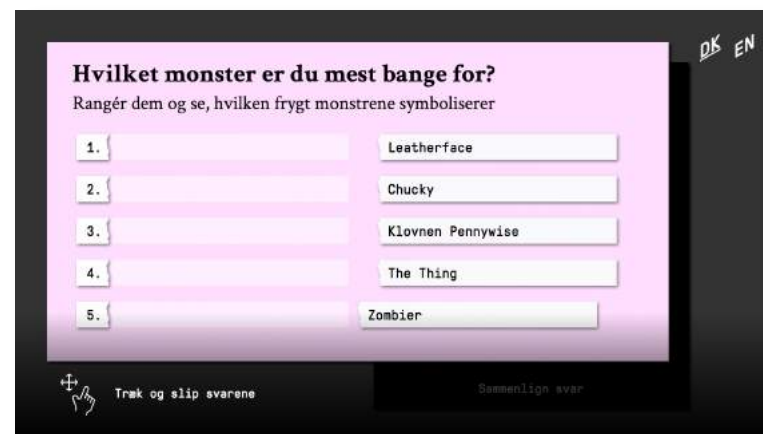
Digitalt indhold

Billedgalleri

Billedgalleriet inviterer besøgende til at gå på opdagelse i et større udvalg af billeder og andet visuelt materiale (plakater, magasinfor­sider m.m.) relateret til emnet. Hvert billede er anført med en titel, kort beskrivelse og kildehenvisning. Det anbefales så vidt muligt kun at bruge billeder af god kvalitet med en høj opløsning. Der er ingen begrænsning på antallet af billeder.

Quiz

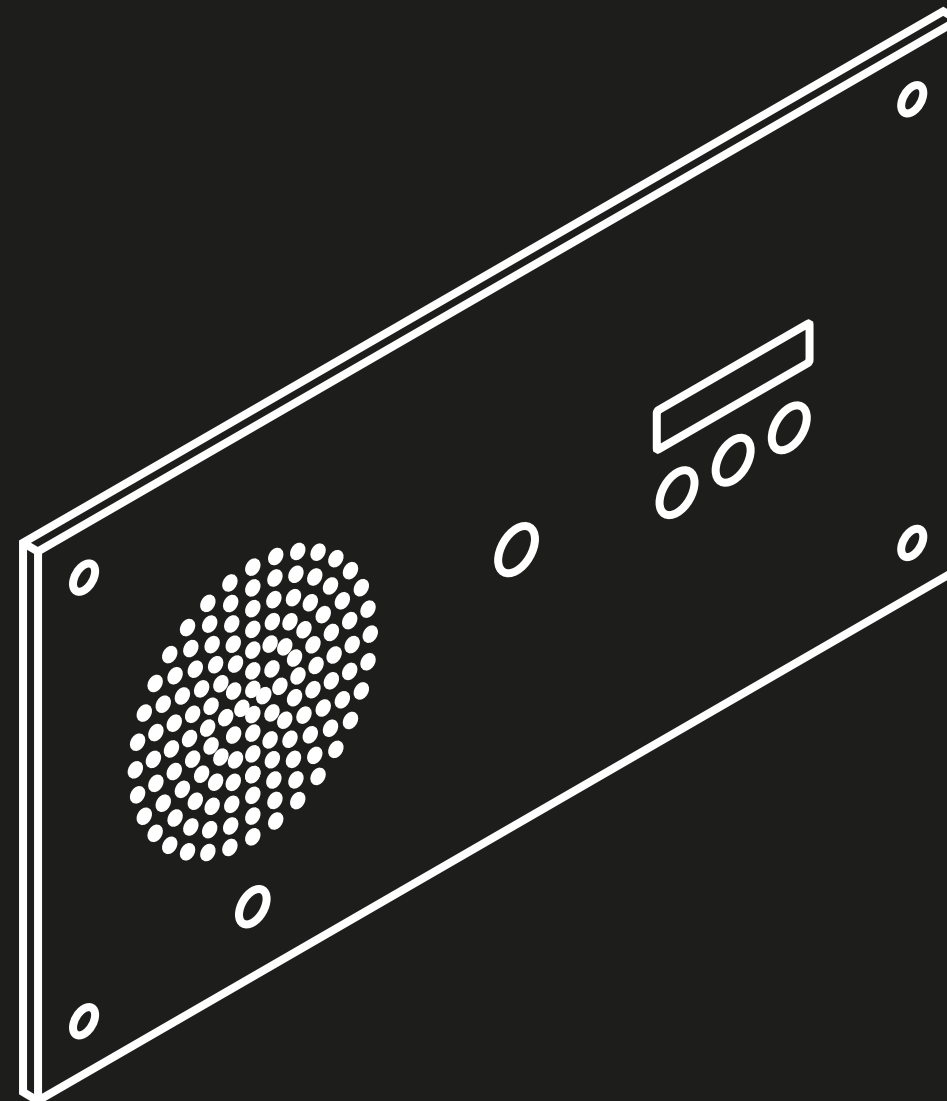
Quizzen engagerer besøgende til at interagere og reflektere over et givent emne eller spørgsmål relateret til temaet. Quizzen indeholder en titel, kort introduktion og fem forskellige svarmuligheder. Den besøgende prioriterer svarmuligheder ud fra egen interesse og vigtighed og kan derefter sammenligne sine svar.



Digitalt indhold

Lydmodulet

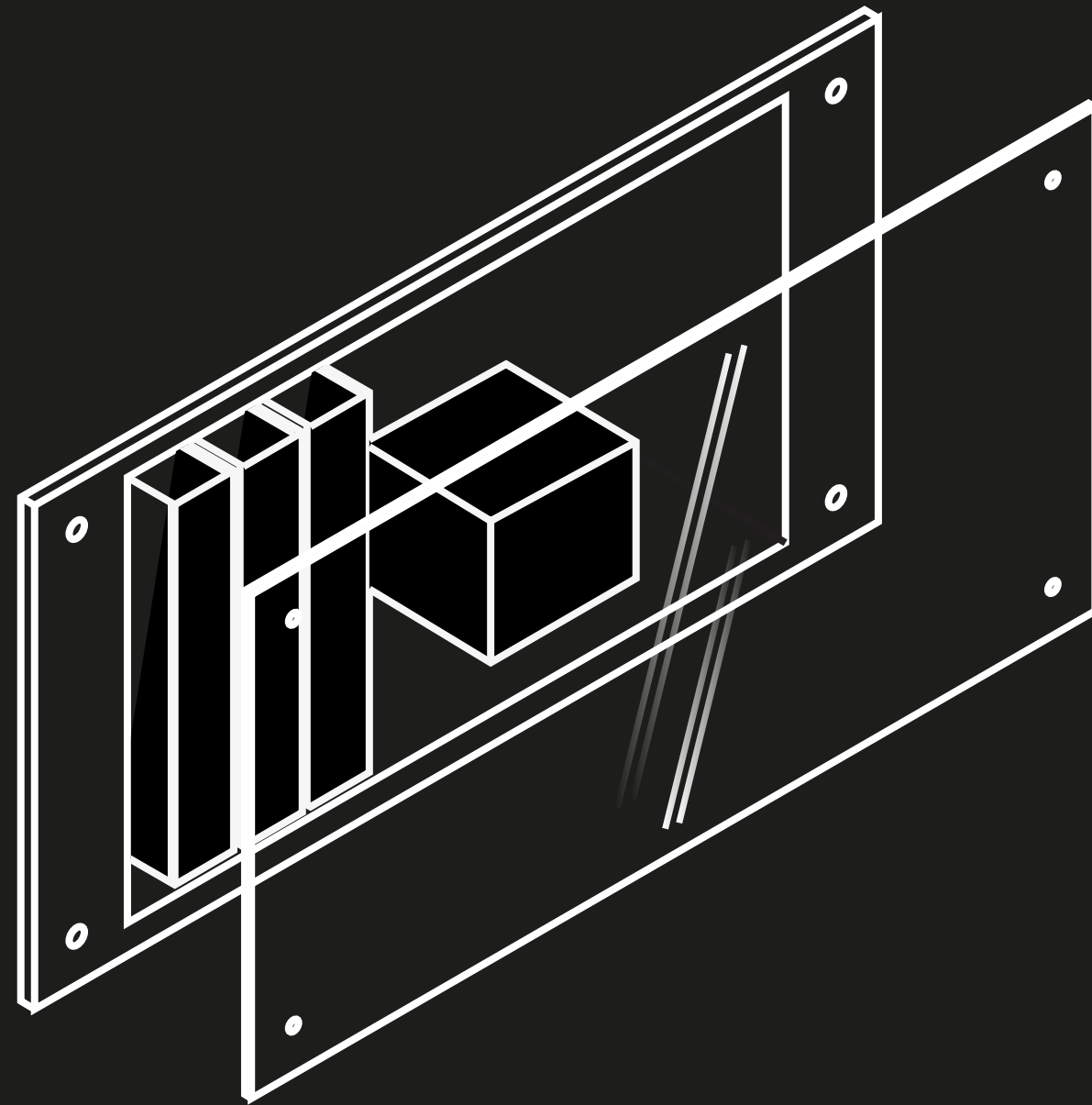
Lydmodulet afspiller en eller flere lydfiler fra den digitale samling og kan bruges til enten at sende stemningslyd ud i biblioteksrummet eller med tilkobling af høretelefoner skabe private lydoplevelser. Lydmodulet drives af en micro-computer (Raspberry Pi) og har et digitalt mini-display, som viser titlen på lydfilen, der afspilles.



Digitalt indhold

Displaymodul

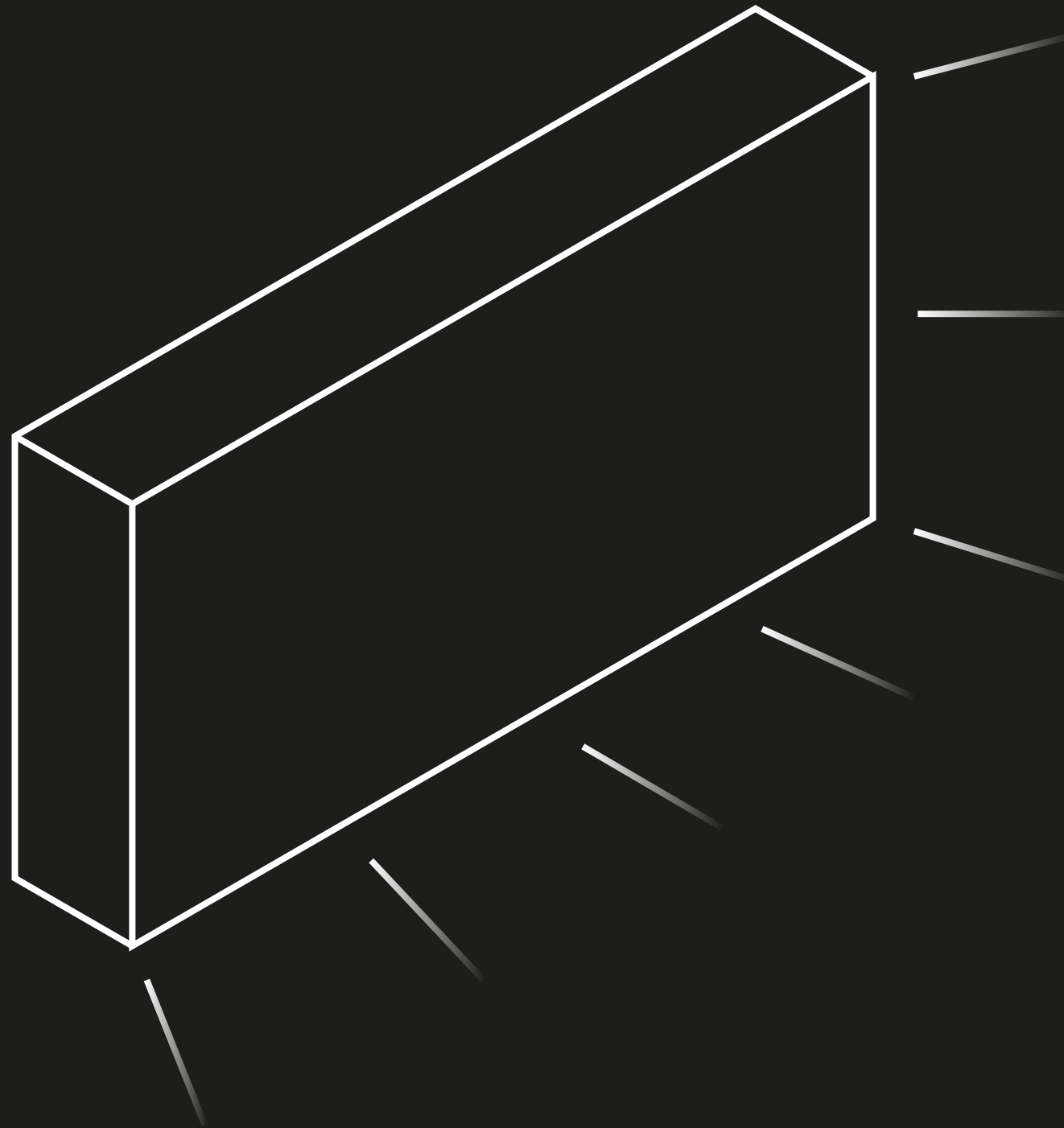
Display-modulet er analogt og bruges i højere grad til at understøtte udstillingens tema med fysiske artefakter frem for at formidle de digitale materialer. Display-modulet kan i kombination med forskellige paneler tage flere former. Uden panel fungerer display-modulet som en almindelig hylde eller bogreol, mens den kombineret med et panel af plexiglas transformeres til et montre.



Analogt indhold

Lysmodul

Lysmodulet består af en fuld oplyst flade, der skaber blikfang og synlighed. Lysmodulet kan dels bruges til at gøre brugeren opmærksom på installationens tilstedeværelse, dels til at sætte fokus på specifikt indhold. Lysmodulet er en udvidelse af display-modulet.



Analogt indhold

Grafiksøjle

Grafiksøjlen giver mulighed for yderligere formidling. Grafik på søjlerne bruges som udgangspunkt til at rammesætte udstillingens aktuelle tema og til at skabe en samlet fortælling, der binder de forskellige oplevelser i installationen sammen. Grafikken består af print limet på skumplader, som fastgøres med hæftemasse, så de er lette at udskifte i takt med at temaet ændrer sig.

Alt efter Klogskabets størrelse opereres der med forskellige typer søjler. I sin fulde skala fordeles indhold på henholdsvis en temasøjle, citatsøjle og kvitteringssøjle.



Analogt indhold

Temasøjle

Temasøjlen viser udstillingens titel, anslag og et billede. Titlen er kort (et eller nogle få ord), hvorimod anslaget kan være en længere tekst, der introducerer udstillingens tema. Billedet kan bruges til enten at understøtte anslaget eller fange besøgendes opmærksomhed.

Citatsøjle

Citatsøjlen udfolder et-fire udvalgte citater, som har relation til udstillingens pågældende tema. Citaterne kan forekomme i forskellige længder, men bør alle præsenteres med korrekt kilde. Citaternes lodrette placering på søjlen inviterer besøgende til at tage et nærmere kig på udstillingen, der ikke nødvendigvis kan afkode indholdet ved første øjekast.



Analogt indhold

Kvitteringssøjle

Kvitteringssøjlen er en søjle med en kvitteringsautomat. Kvitteringsautomaten består af en simpel men fremtrædende trykknop forbundet til en micro-computer og termoprinter, som udløser en kvittering til brugeren. Kvitteringen fortæller på en sjov og legende måde om bibliotekets digitale samling og tydeliggør derved koblingen mellem de digitale materialer og den udstilling, som brugeren oplever i sin interaktion med installationen. Kvitteringen kan indeholde links og vejledning til, hvordan brugeren selv får adgang til bibliotekets digitale samling. Kvitteringen fungerer ydermere som et visitkort og souvenir, som brugeren kan tage med hjem.

Mærkater

Alle indholdselementer i Klogskabet har tilknyttet et printet mærkat, der overordnet introducerer og gør brugeren nysgerrig på indholdet. Det gælder skærmmodul, lydmodul, display- og lysmodul. Et mærkat består af en titel, kort beskrivelse og kildehenvisning. Mærkaterne følger samme design og udformning som al anden grafik.



Hvilket monster er du mest bange for?

Monstre symboliserer ofte en konkret frygt i mennesket, bliv klogere på, hvad du er bange for i virkelighedens verden

"The Real World Fears Behind 8 Popular Movie Monsters", Eliza Skinner, cracked.com

Analogt indhold

Indholdsproduktion, design og print

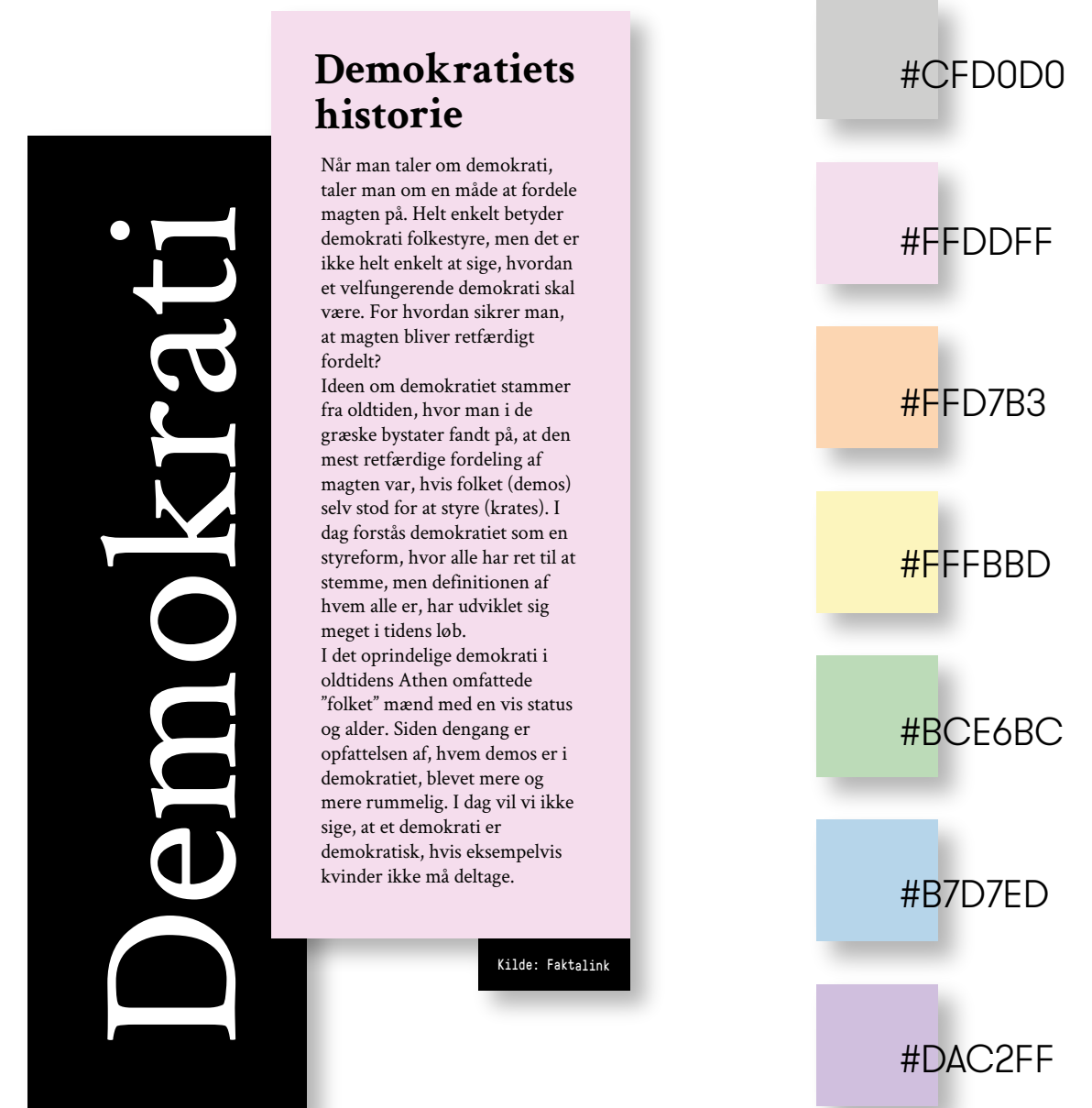
Indholdsproduktion, design og print

Klogskabet består af to typer indhold: digitalt og analogt. De to typer indhold supplerer hinanden og udgør tilsammen et givent udstillingstema.

For at sikre en konsistent og sammenhængende formidling, følger de to typer indhold forskellige templates og regler, som beskrives nedenfor.

Udstillingstema og farvevalg

Et givent udstillingstema kan relatere sig til en aktuel begivenhed eller være af særlig interesse for bibliotekets brugere. For at understøtte den visuelle identitet af et givent tema, kan der vælges en af syv forskellige farver til udstillingens visuelle repræsentation af både det digitale og analoge indhold. Farvepaletten med syv pastelfarver er valgt med henblik på at skabe god læsbarhed og kontrast til det øvrige design uden at tage opmærksomheden fra indholdet. Det bør så vidt muligt undgås at anvende samme farve til to udstillinger efter hinanden, da udstillingsfarven har en stor signalværdi i formidlingen af skiftet fra et udstillingstema til et andet.



Eksempel på anvendt temafarve

Farvepalet

Grafiske elementer

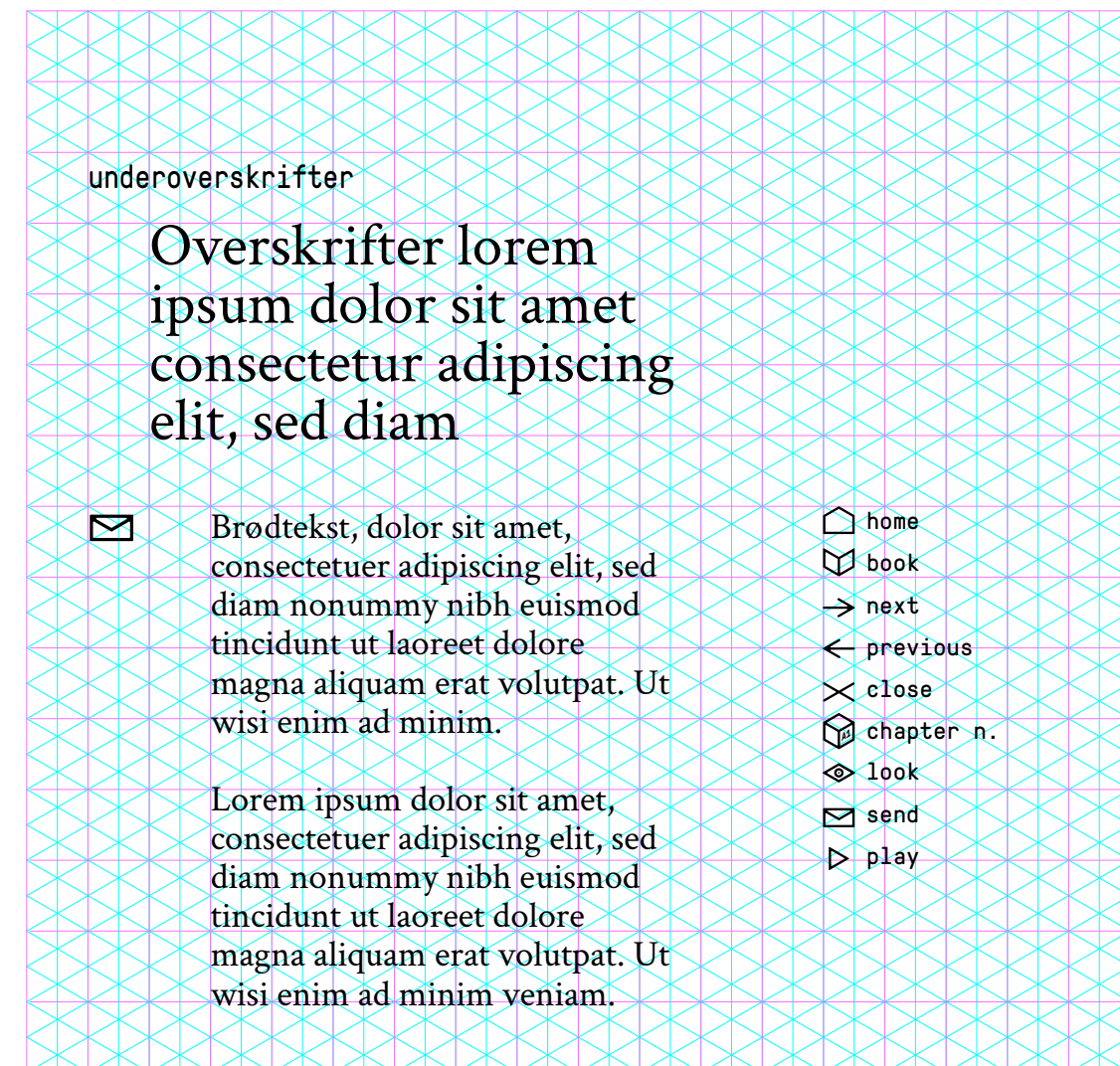
Opsætning og layout af grafiske elementer og brugerflader følger samme isometriske grid som den fysiske udformning af installationen. De grafiske elementer hjælper således – i forlængelse af den fysiske udformning – til at gøre den samlede oplevelse af Klogskabet konsistent og mere fremtrædende.

Typografi

En klassisk seriftype er valgt til overskrifter og afsnit, hvilket skaber en relation til bøger og litteratur. Det litterære udtryk tilføjes et digitalt og mere teknologisk touch ved brug af en monospatieret type. De to skrifttyper kombineres for at understrege konceptet “det digitale i det fysiske”.

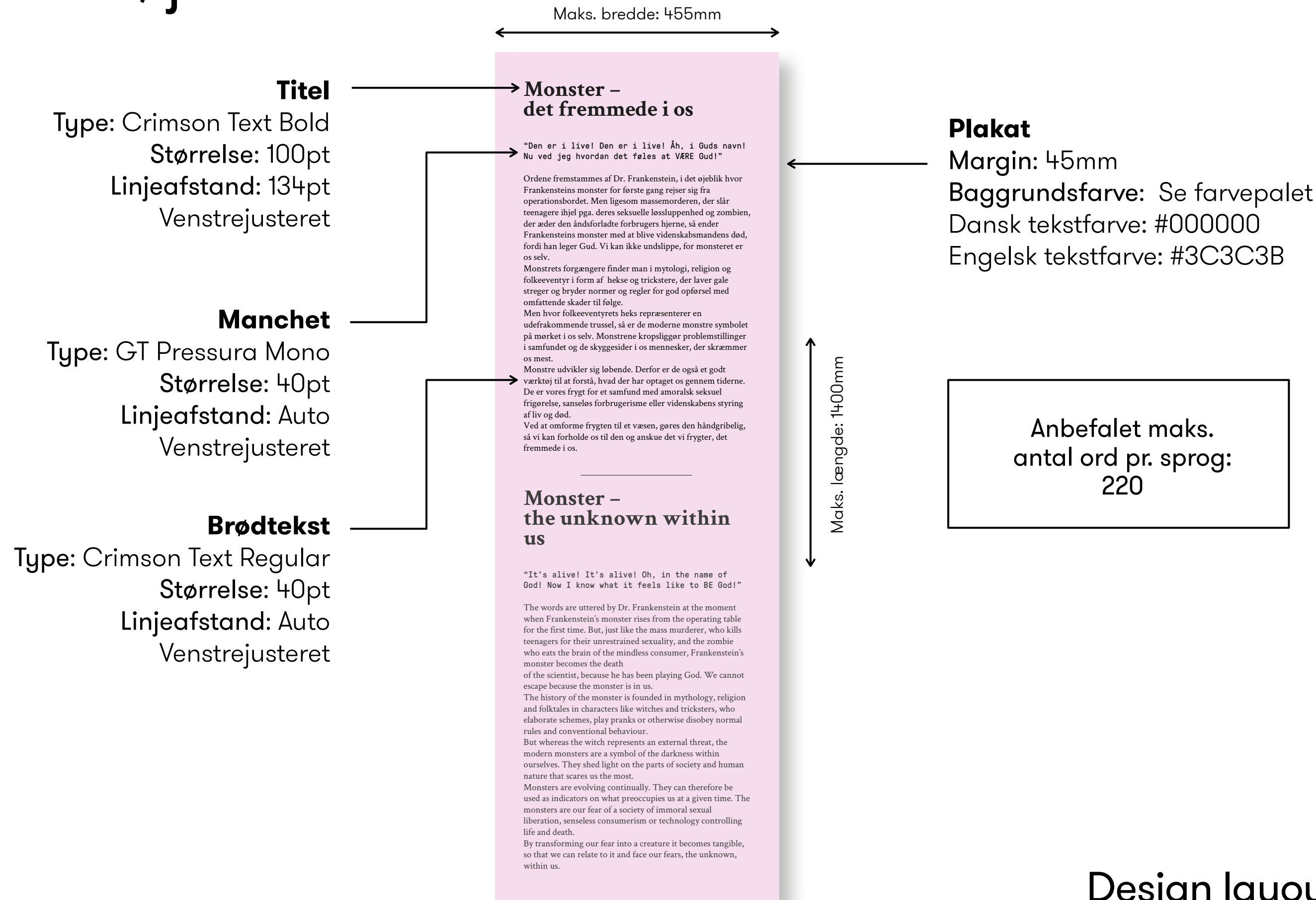
Ikoner

Ikoner og knapper på de forskellige brugerflader følger ligesledes stregerne i det isometriske grid og benytter den monospatierede skrifttype.



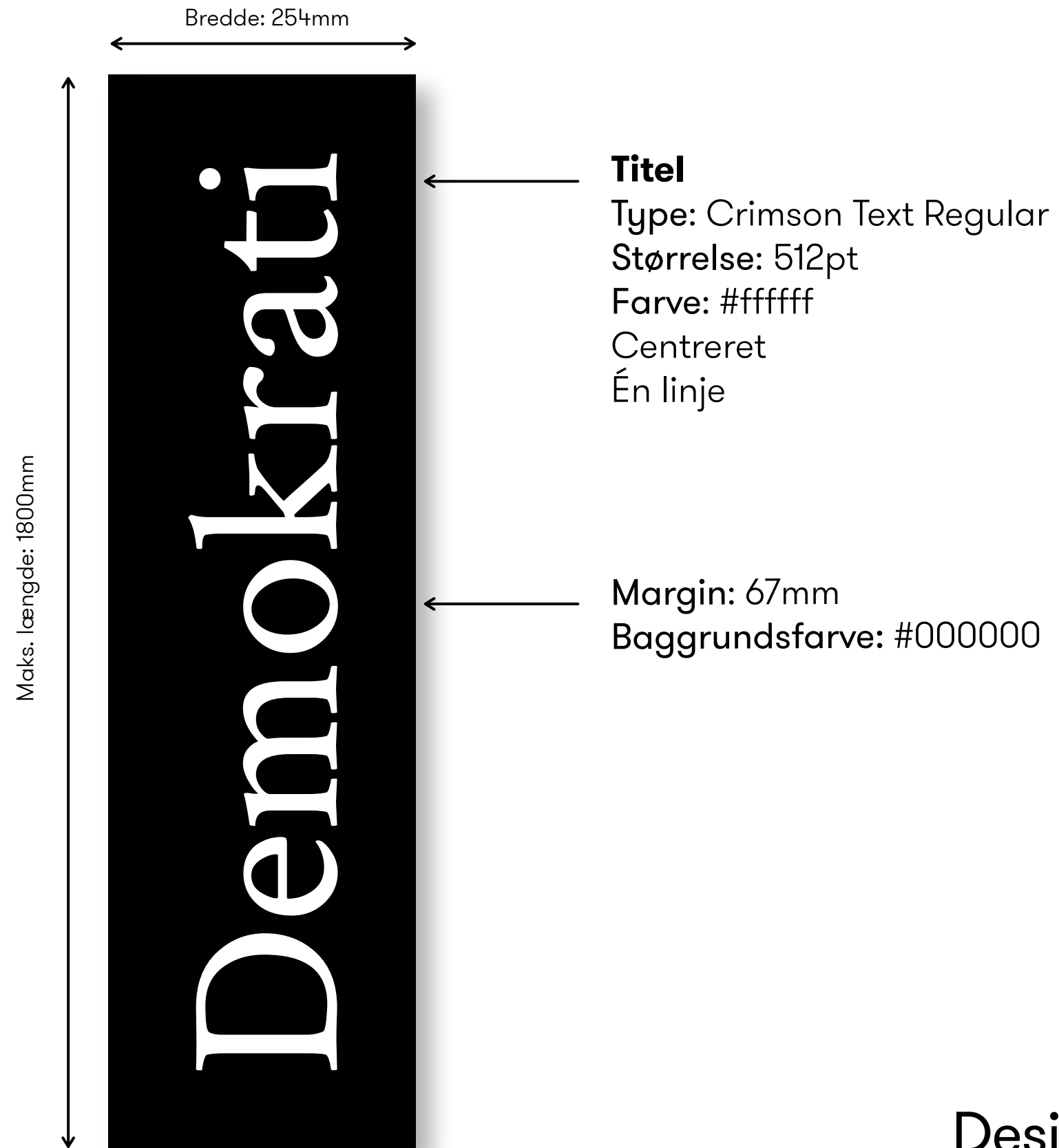
Skrifttypen *GT Pressura Mono* fra Grilli Type skal licenseres til brug på de computere, hvor trykmateriale skal produceres:
grillitype.com/typeface/gt-pressura

Temasøjle



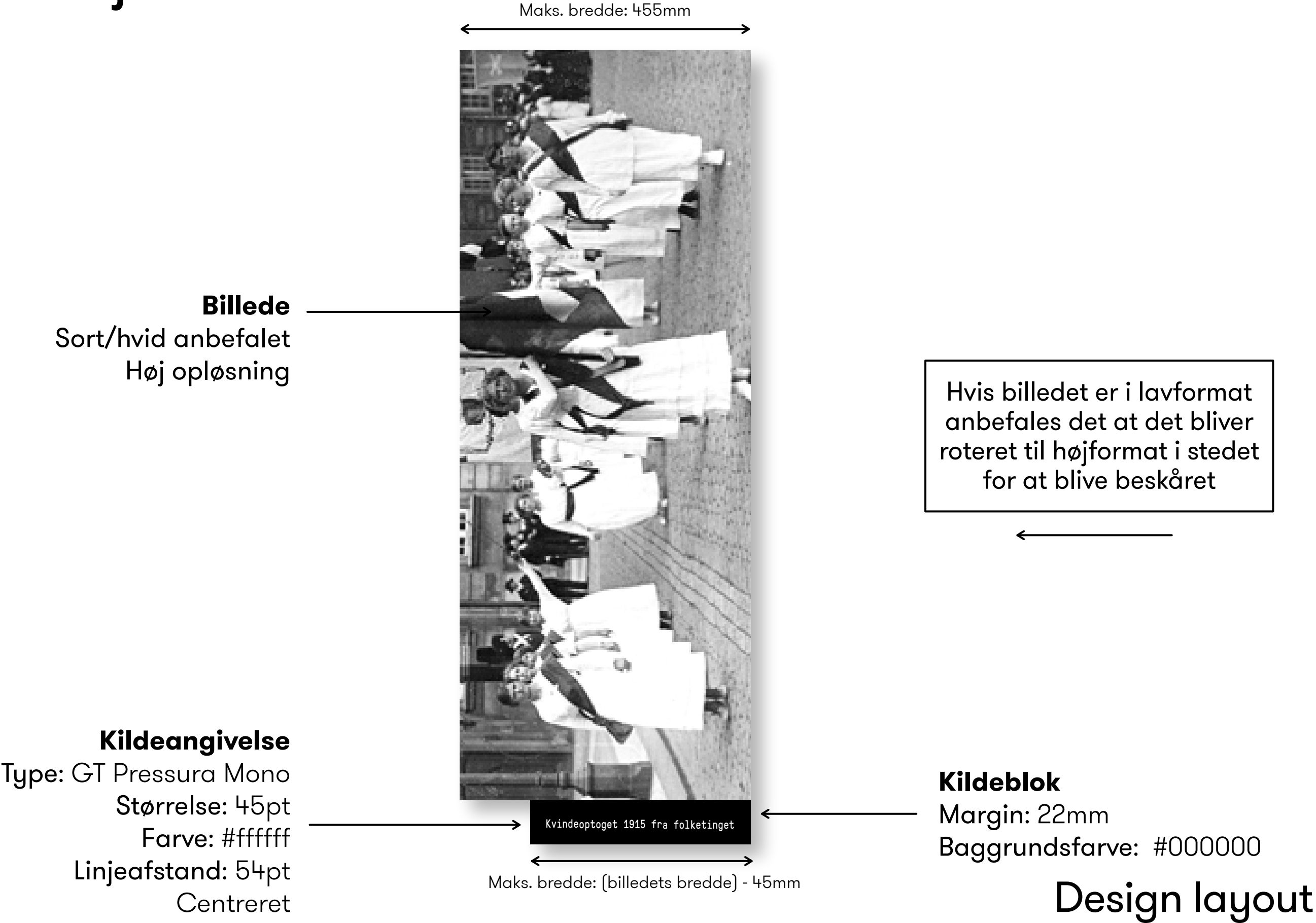
Design layout

Temasøjle

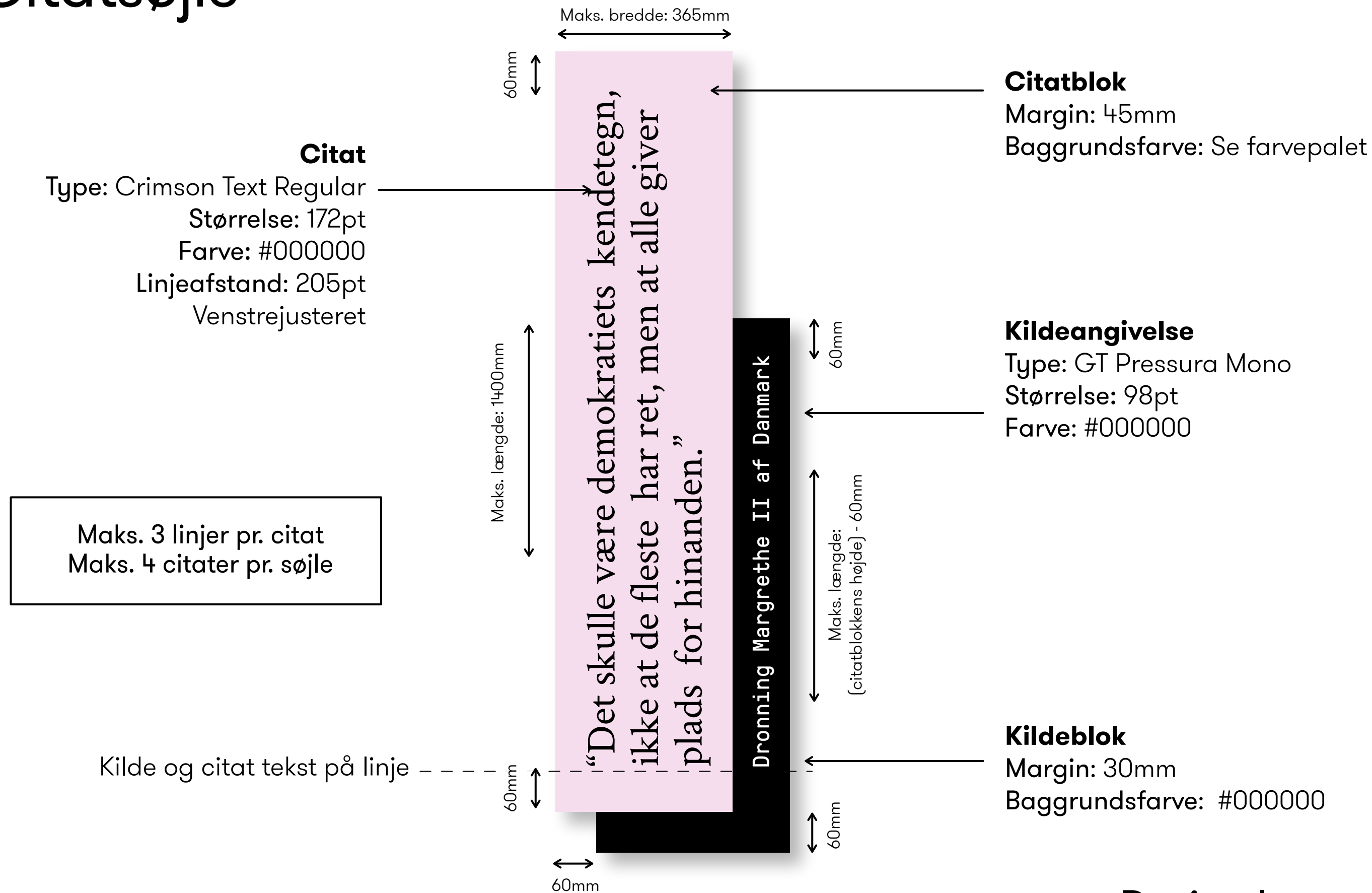


Design layout

Temasøjle

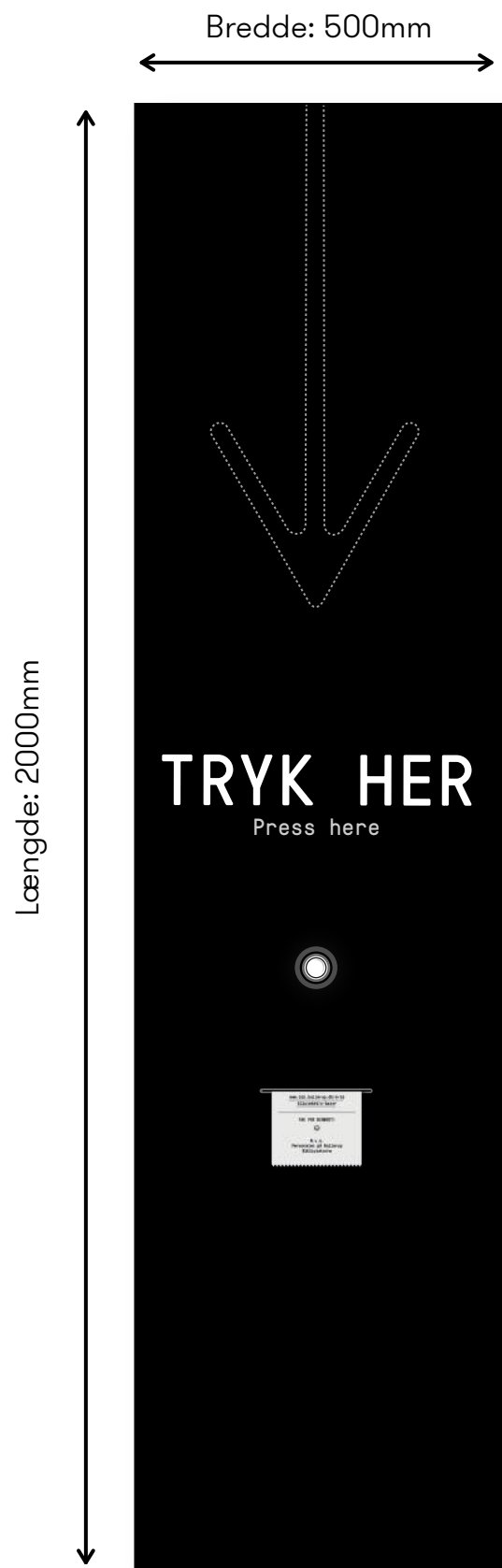


Citatsøjle



Design layout

Kvitteringssøjle



Permanent vinylprint på forside

Dansk tekst

Type: GT Pressura Mono
Størrelse: 280pt
Versaler
Centreret

Engelsk tekst

Type: GT Pressura Mono
Størrelse: 90pt
Centreret



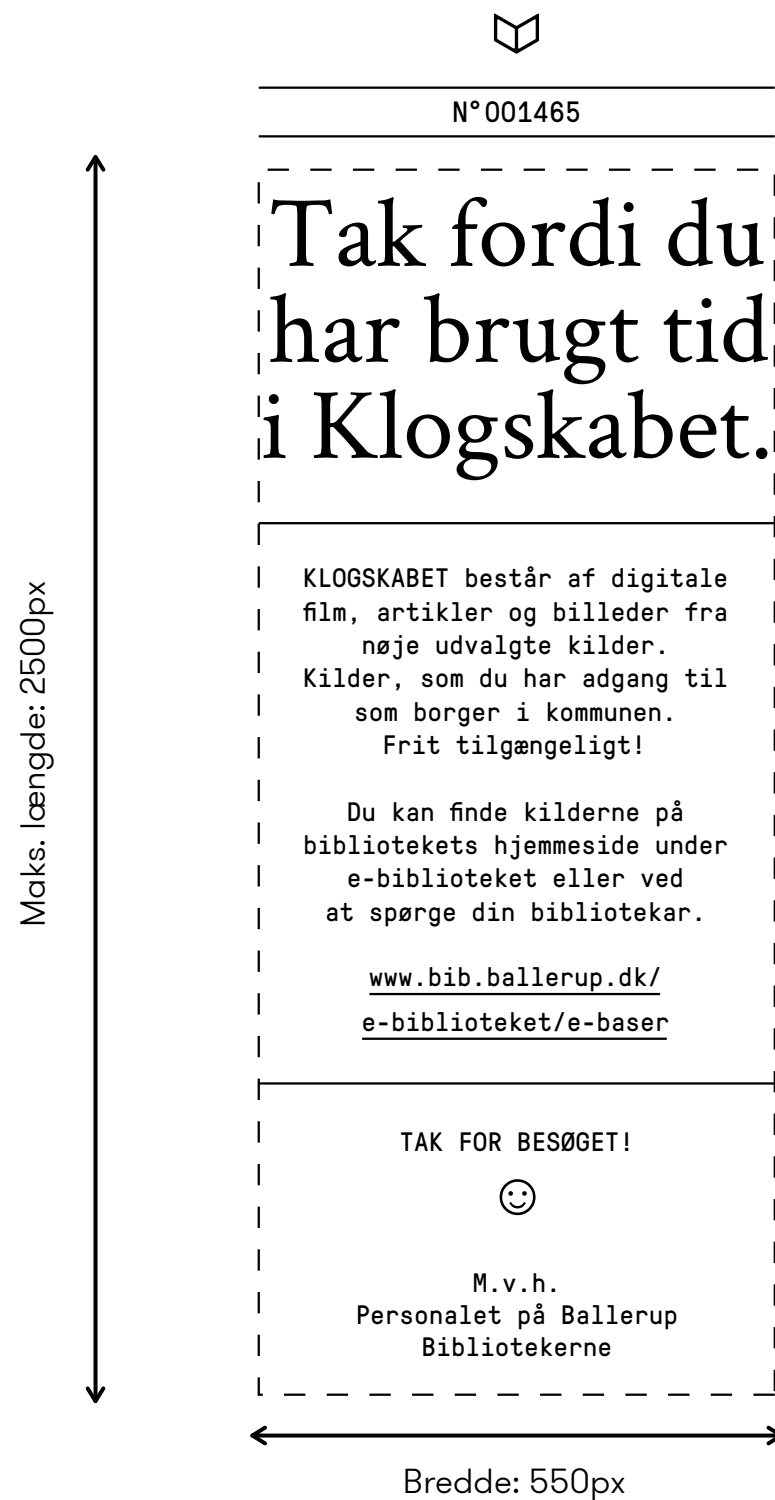
← **Pil (skåret i skum)**
Længde: 710mm
Bredde: 330mm
Farve: Se farvepalet



Indhold til kvitteringssøjle:
Pilen er det eneste element som bør skiftes ift. tema.

Design layout

Kvitteringsgrafik



← Sidehoved med nummerering tilføjes automatisk af printeren

Kvitteringsgrafik/-tekst

Typer: Crimson Text og GT Pressura Mono

← Grafikken skal gemmes som PNG, maks. 550px bred, med hvid baggrund, og overføres til kvitteringsmodulets Raspberry Pi (jf. dokumentation af kvitteringsmodulets software).

Grafikken kan indeholde sort/hvide billeder og tekst men store områder af rent sort bør undgås.

i Kvitteringen behøver ikke at blive lavet om for hvert tema, men kan fungere som generel information om bibliotekets tilbud.

Design layout

Mærkater

Mærkat

Type: Crimson Text Regular

Størrelse: 23pt

Farve: #000000

Linjeafstand: auto

Venstrejusteret

Blok

Margin: 14mm

Baggrundsfarve: Se farvepalet

Hvilket monster er du mest bange for?

Monstre symboliserer ofte en konkret frygt i mennesket, bliv klogere på, hvad du er bange for i virkelighedens verden

`"The Real World Fears Behind 8 Popular Movie Monsters", Eliza Skinner, cracked.com`

Kildeangivelse

Type: GT Pressura Mono

Størrelse: 98pt

Farve: #000000

Kildeblok

Margin: 10mm

Baggrundsfarve: #000000

Design layout

Print

Al grafik til søjler og mærkater printes på 180 g matbelagt papir. Printet limes på sorte 5 mm skumplader og beskæres. Skumpladerne fastgøres til møblet med hæftemasse. Se fremgangsmåde nedenfor.

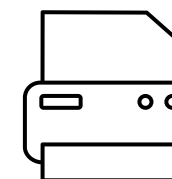
i Skæring og limning skal udføres i et rent miljø og på et ordentlig underlag for at undgå snavs, støv, ridser eller skade. Det anbefales at bære en maske, når der anvendes spraylim.

1



For at gøre udskæringen nemmere anbefales det, at de individuelle stykker grafik holdes ca. 1 cm adskilt på printet, så de kan skæres hver for sig.

2

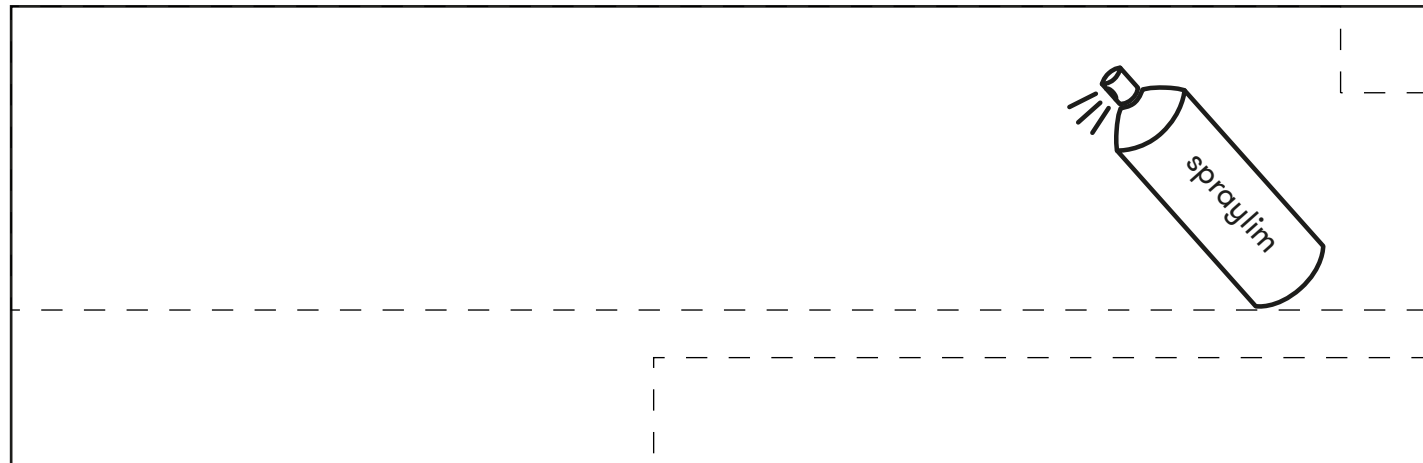


Inden print, bør det tjekkes, at filen er i CMYK-farver, uncoated og med 3 mm *bleed*.

Print

Print

3



Spray lim på bagsiden af printet (følg instrukserne for den lim, der bruges, mht. spray-afstand, tørretid før placering, sikkerhedshensyn m.m.) og placer det på skumpladen. Hvis pladen har pæne, lige kanter, kan printet evt. placeres langs disse for at spare en beskæring. Pas på at der ikke kommer lim på forsiden af printet (eller at printet lægges et sted, hvor lim har samlet sig), da det meget let vil samle snavs og lave misfarvninger.

4

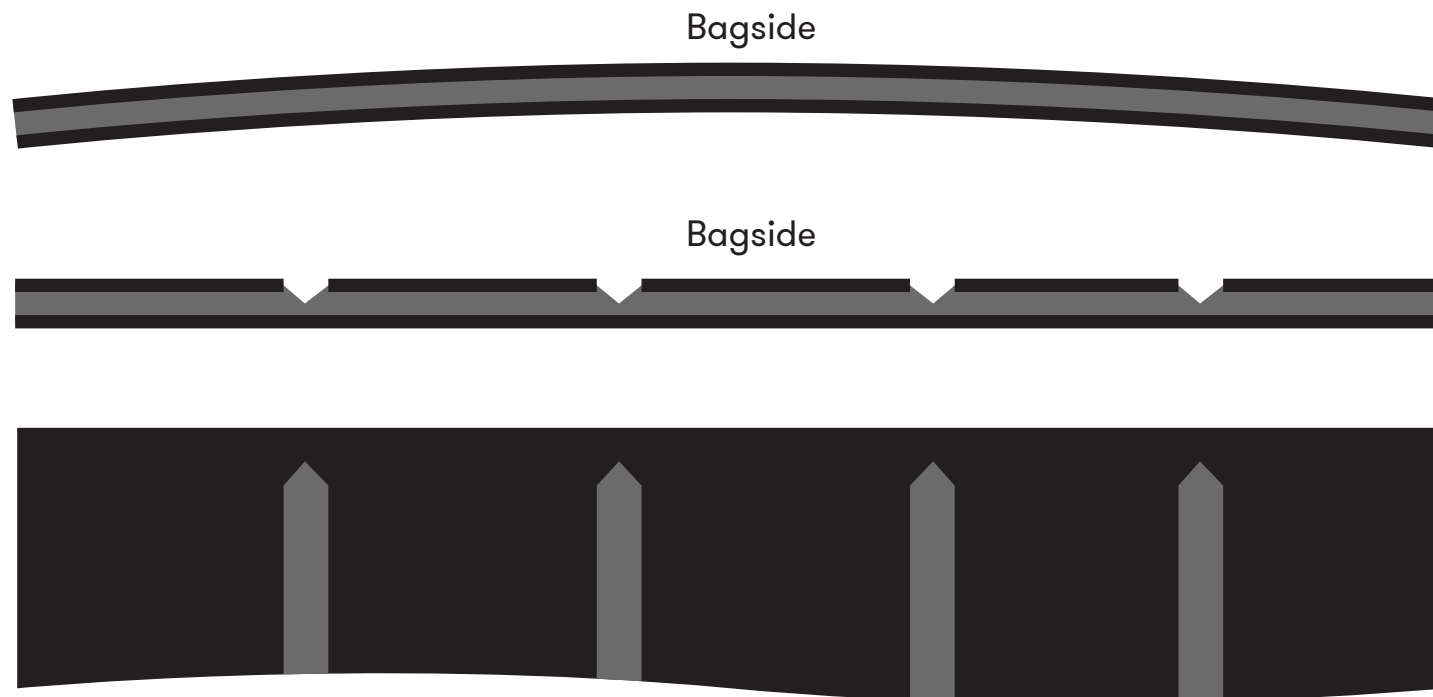


Skær langs de printede elementers kanter. Brug en skærelineal og en meget skarp kniv. Det er svært at skære igennem skumpladen i ét snit uden at flosse kanterne, så gør det med lettere snit af flere omgange. Undgå at forcere kniven eller trykke den ned i pladen, da det kan få skummet i pladen til at rive sig løs og give dårlige kanter. Hold i stedet knivens blad med så flad en vinkel som mulig, og træk den forsigtigt gennem materialet ad flere omgang.

Beskæring og limning

Print

5



For at sikre, at skumpladen har en plan flade, som nemt kan fastgøres på møblerne, kan man på bagsiden skære en række “furer” eller riller, som modvirker pladens eventuelle bøjning. Pas på ikke at skære hele vejen gennem pladen.

6



Sæt hæftemasse på bagsiden af skumpladen langs kanter og i midten, og tryk pladen grundigt fast på møblet. Brug hellere for meget hæftemasse og tryk godt til, men pas på ikke at lave mærker i pladen eller på printet.

Beskaering og limning

Print

Temasøjle:

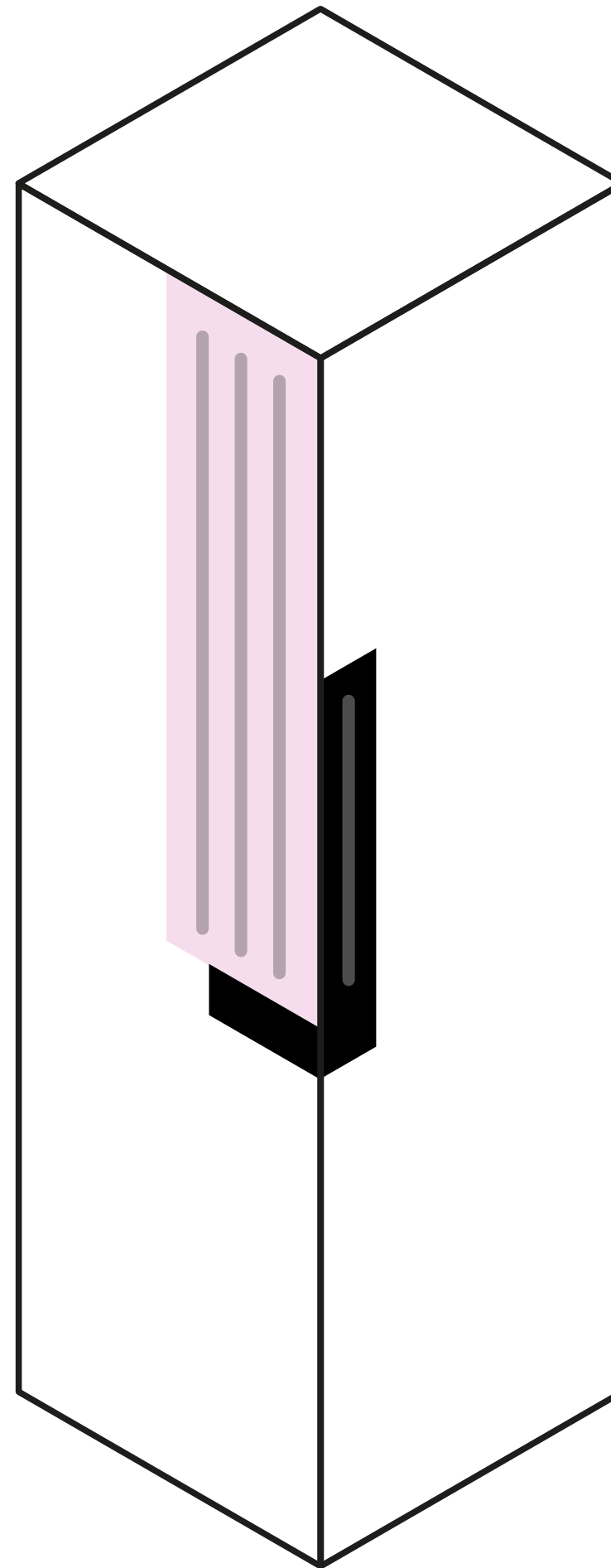
Afstand top og bund: 80mm fra øverste kant og fra nærmeste møbels top (hvis et møbel er placeret ved siden af søjlen). Print skal flugte med højre side.

Citatsøjle:

Citatpanelet skal flugte med højre side og øverste kant.

Kvitteringssøjle:

Vinylprintet på forsiden printet og sættes på søjlen mens kvitteringsprintermodulet er installeret. Vinylen skæres langs modulets kanter og skruehuller så modulet kan tages ud igen, og der skæres rundt om knapper og dér hvor kvitteringen kommer ud.



Placering

_5

Møbelkonstruktion

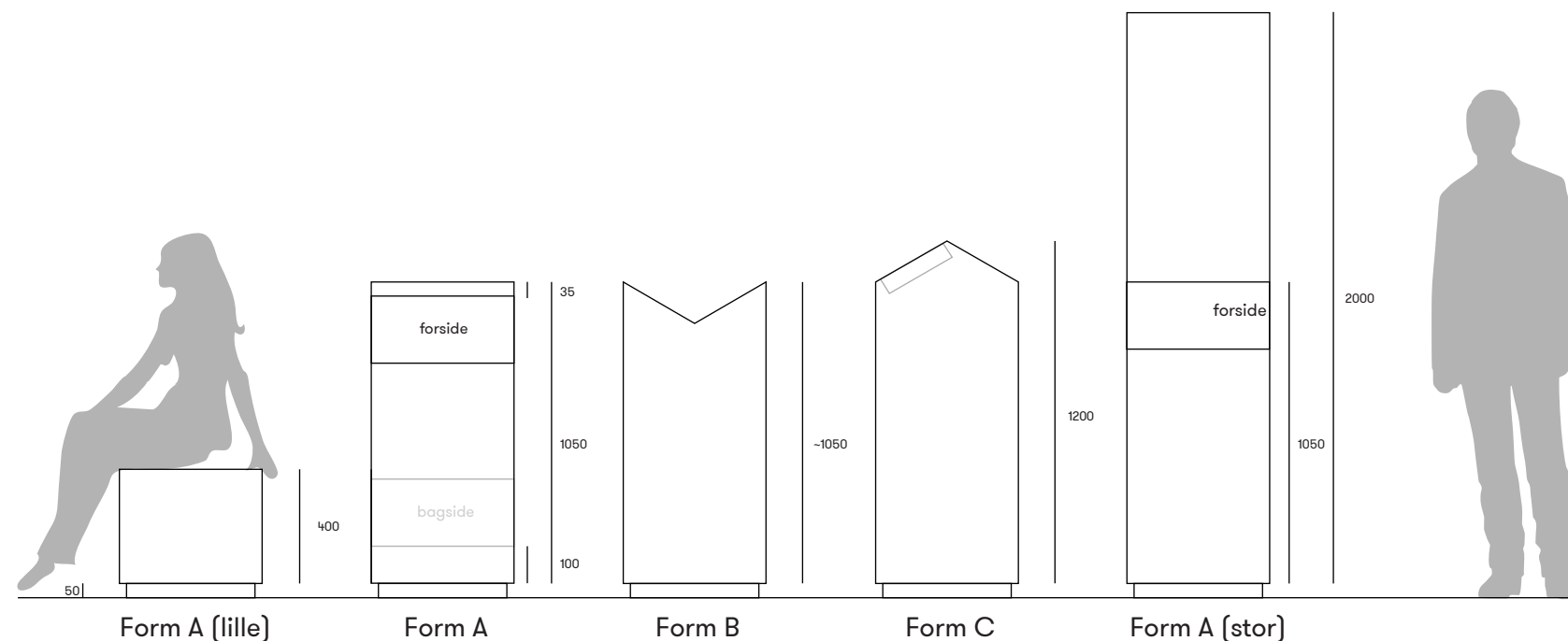
Møbelkonstruktion

Klogskabets møbelementer er tiltænkt en simpel konstruktion i 12-15 mm tykt krydsfiner. Møbelementerne skal herefter males med oliebaseret gulvmaling af flere omgange. Gulvmaling er (efter hærdning) yderst slidstærkt og får møblerne til at fremstå ensformige.

Møbelementerne har det samme ydre "fodafttryk" på 50×50 cm. Selve soklen, som de hviler på, er lidt mindre, hvilket giver plads til kabelføringer ind og ud af møblerne. Alle elementer har udskæringer langs soklen på alle fire sider, så almindelige to-bens strømstik diskret kan føres fra et møbelement til et andet. Søjlerne er beregnet til at være centrum for en "ø" af møbelementer og har derfor også en udskæring i toppen, hvor strøm og andre kabler fra loft kan føres igennem. Møbelementerne kan således forsynes med strøm og evt. netværk fra gulv eller - gennem en søjle - fra loft.

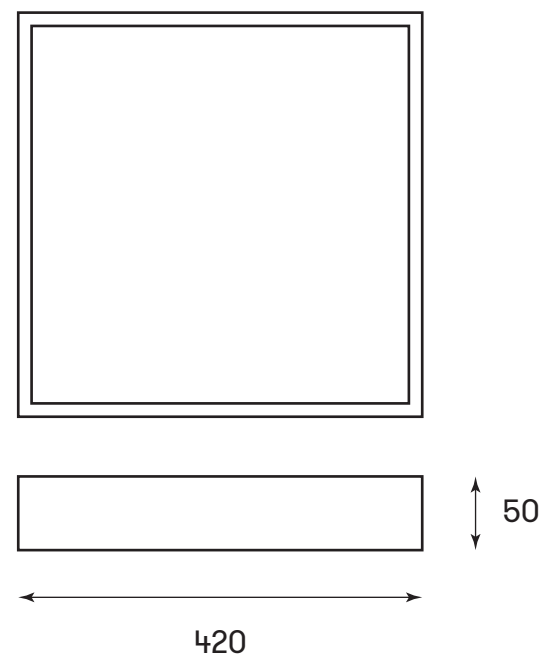
De forskellige møbelementer kan have en eller flere udskæringer til de udskiftelige indholdsmoduler. Disse udskæringer er 50 cm brede (møblets fulde bredde) og 26 cm høje. Denne størrelse passer med, at moduler kan installeres på alle flader med undtagelse af de skrå topflader på "den åbne bog". De følgende arbejdstegninger viser målene på de forskellige møbelstørrelser og -typer og deres fælleselementer som fx soklen. Tegningerne viser tilmed, hvordan møblet kan bygges ved at samle 12 mm krydsfinerplader fladt mod hinanden.

Møblet kan evt. også udføres med pladerne skåret til gering for at opnå pænere kanter og hjørner. Bemærk dog at dette vil afvige fra tegningerne for både møbelementer og moduler, da alt således skal skæres til gering for at passe.

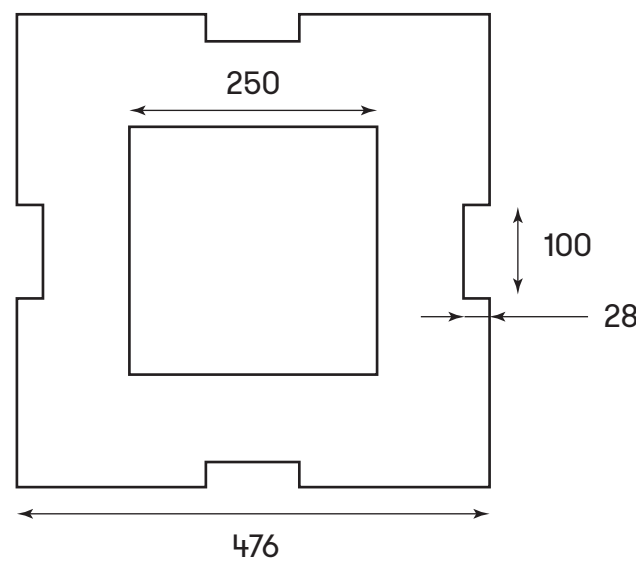


Fælles elementer

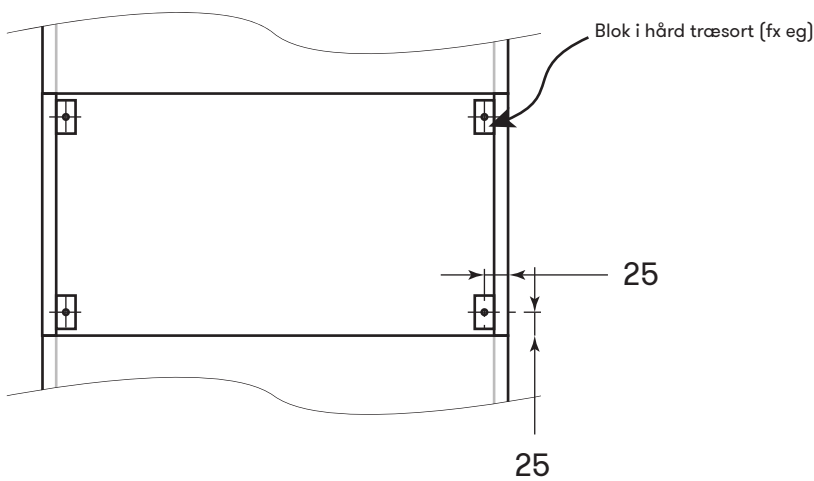
Sokkel



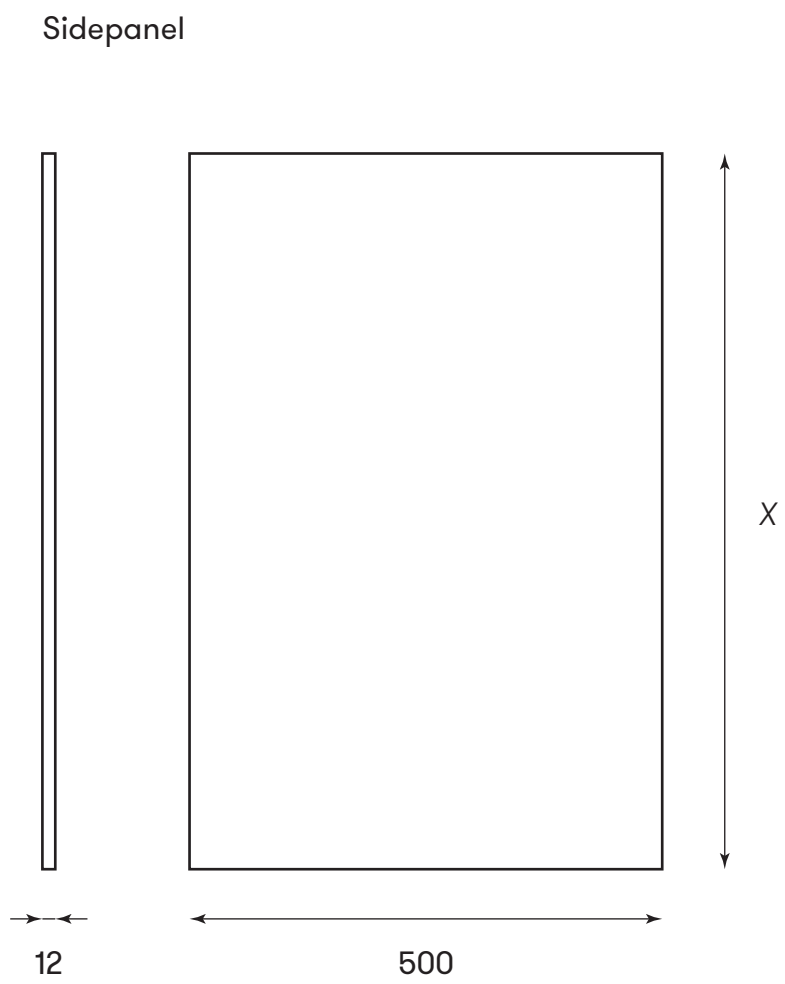
Bundplade



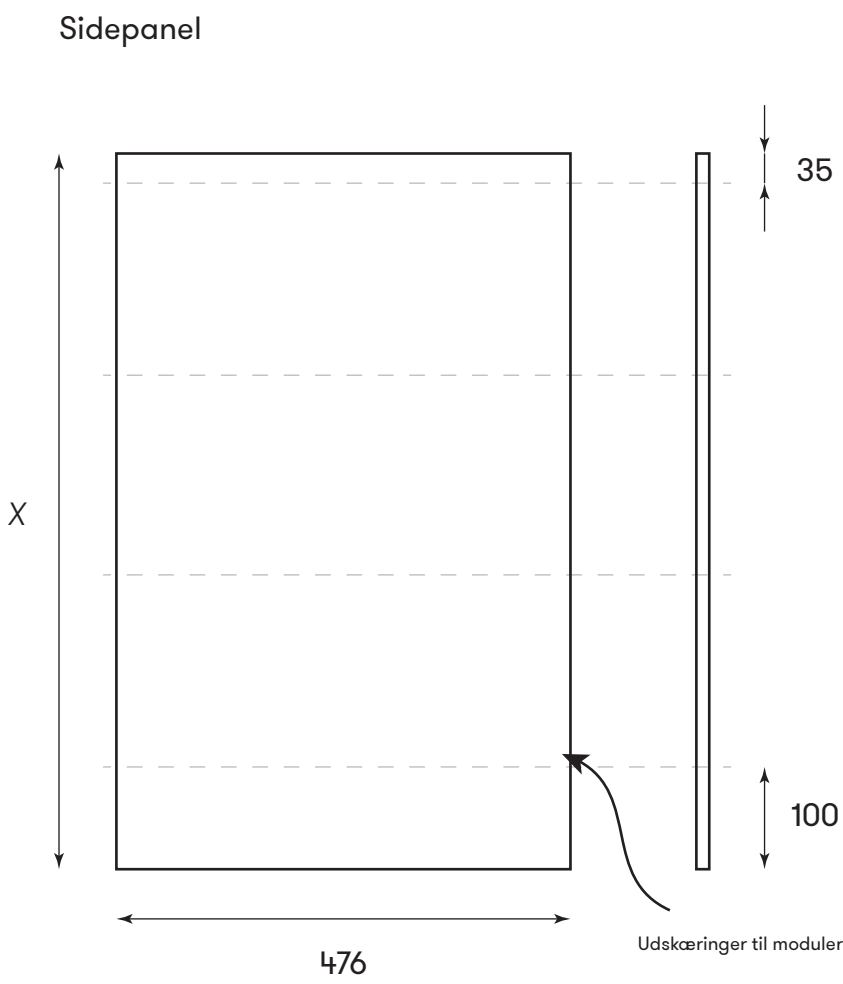
Fastgørelse af moduler



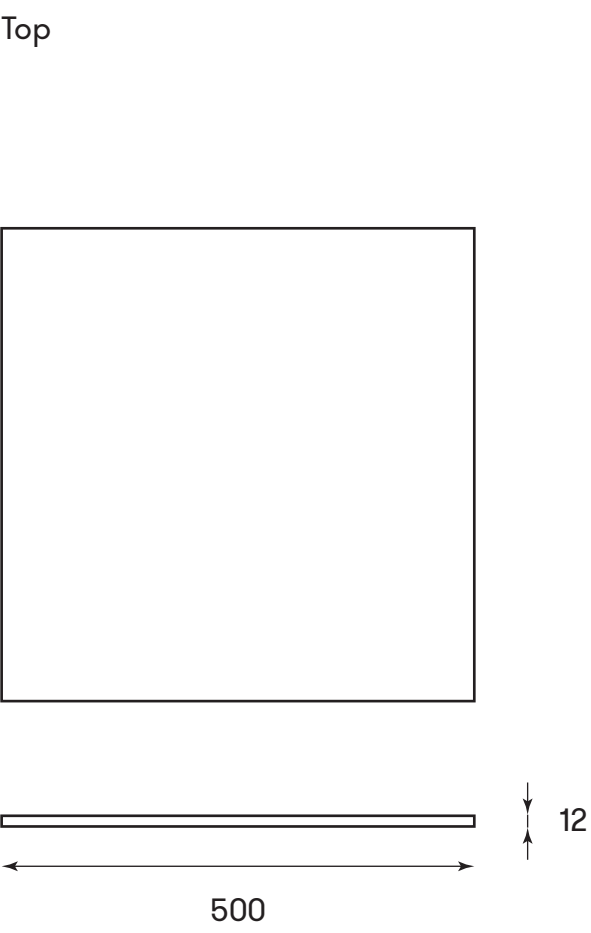
Form A



$$X = \begin{cases} 1988 \\ 1038 \\ 388 \end{cases}$$

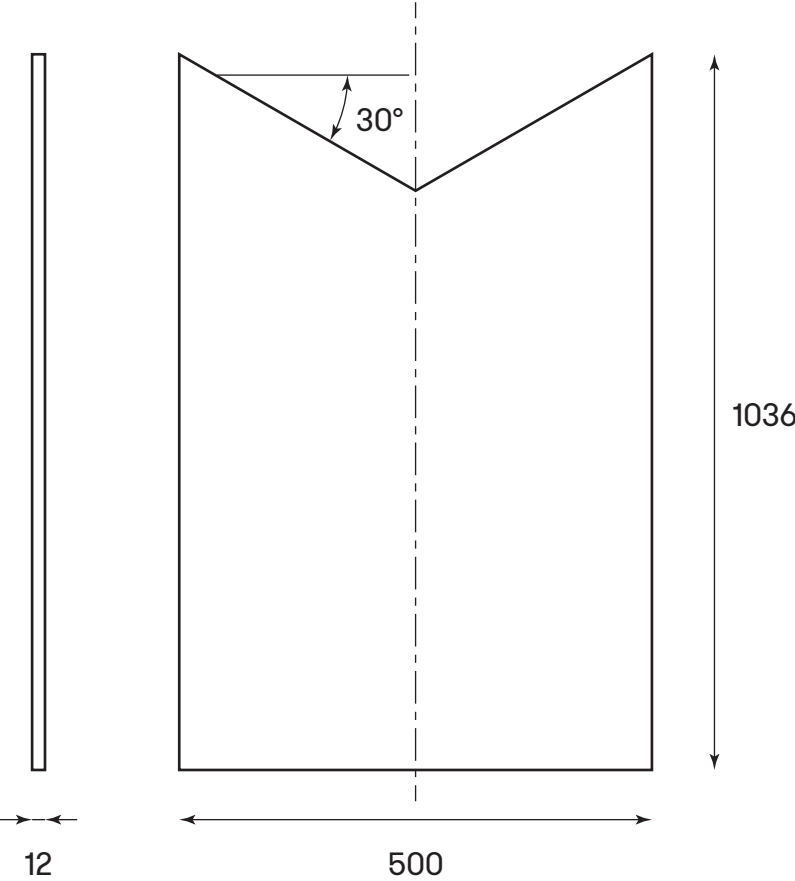


$$X = \begin{cases} 1988 \\ 1038 \\ 388 \end{cases}$$

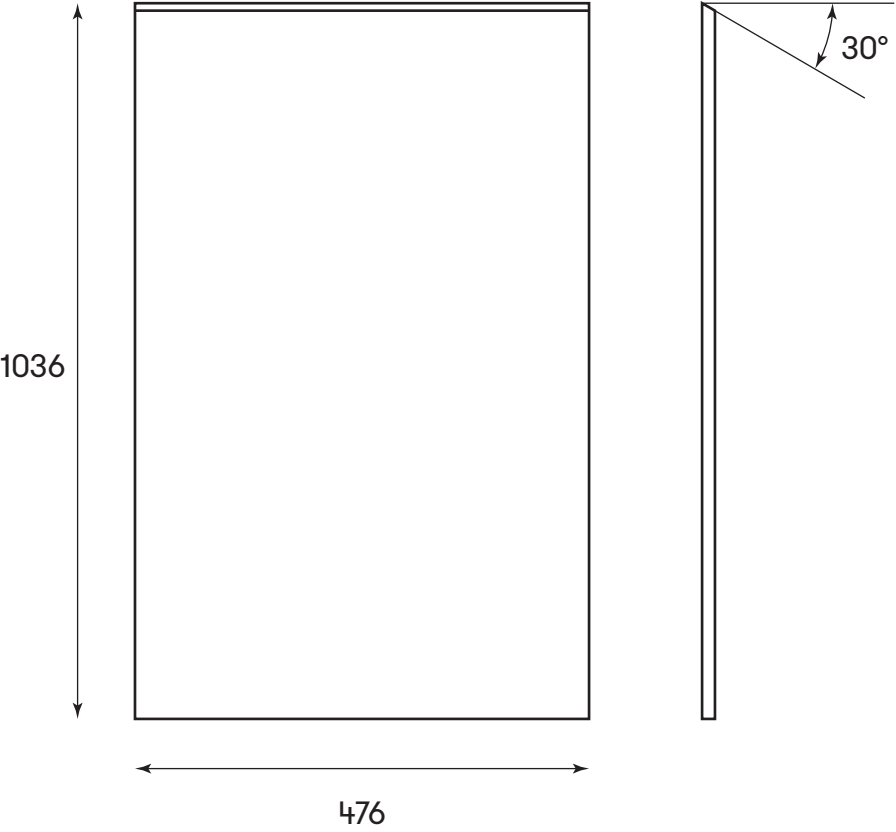


Form B

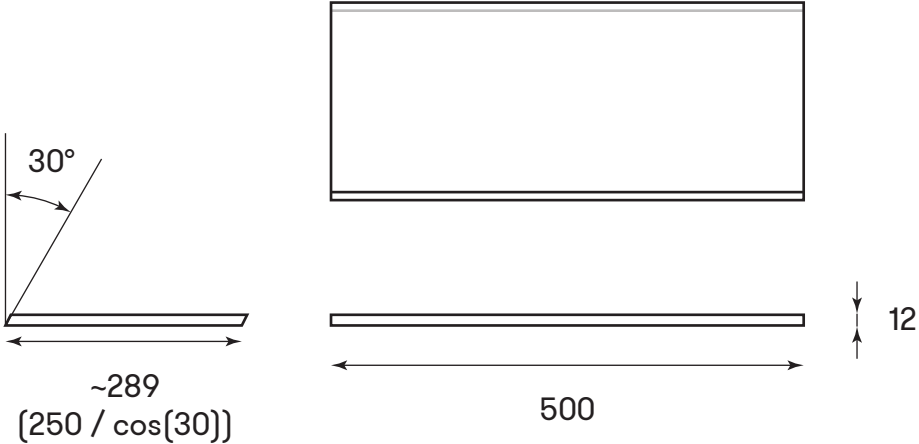
Sidepanel



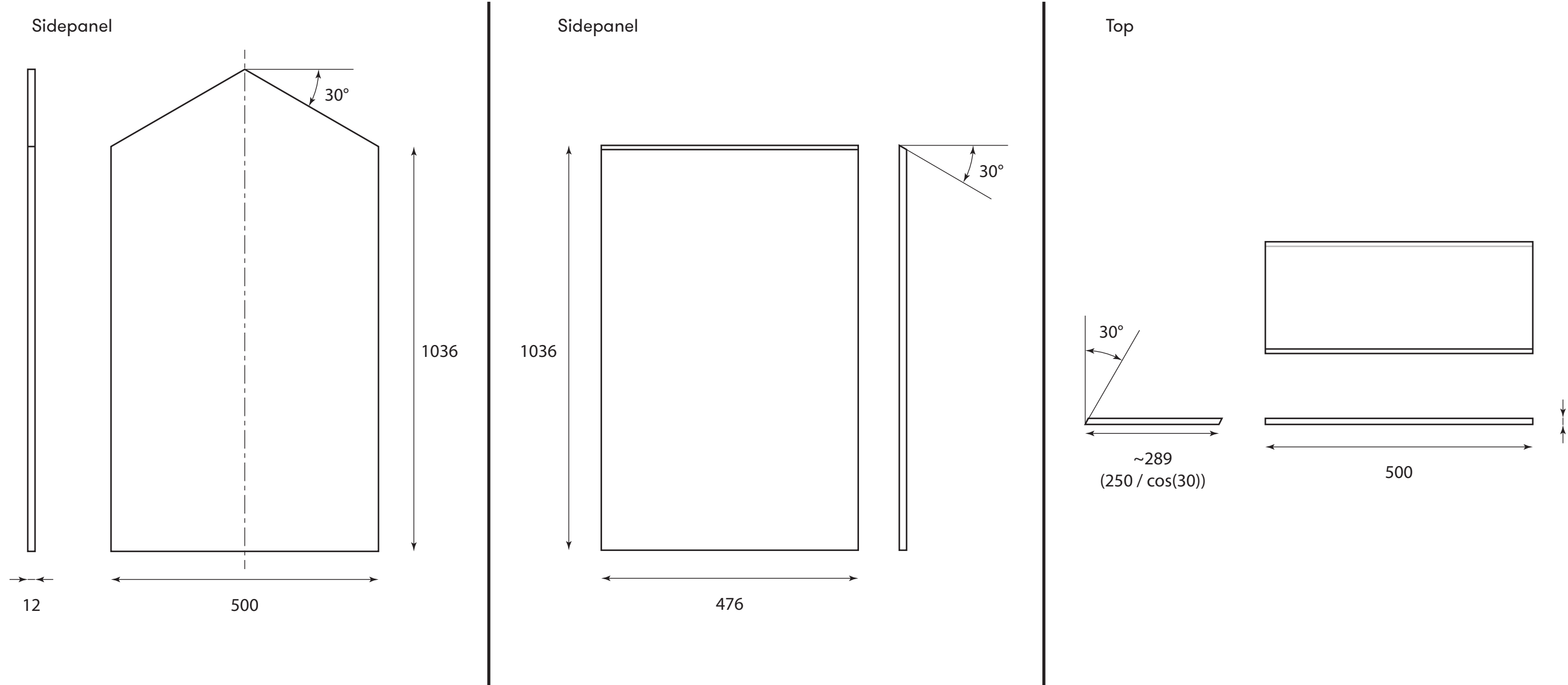
Sidepanel



Top (2 stk)

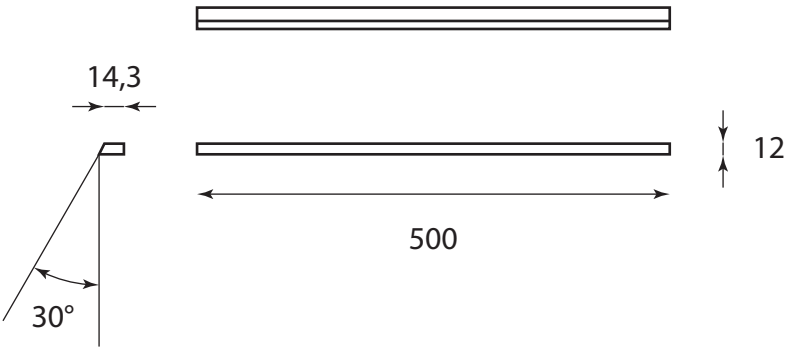


Form C

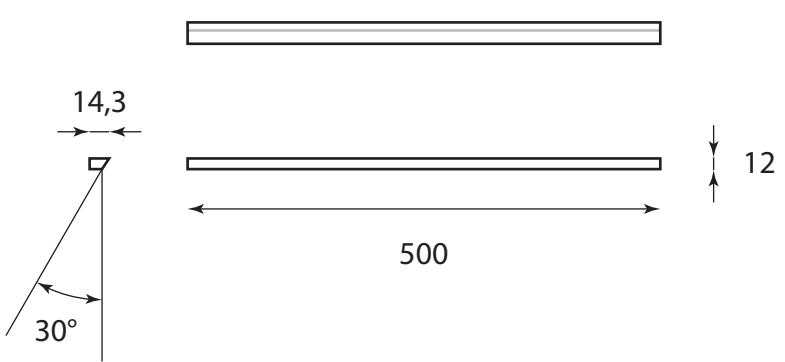


Form C

Kantliste bund



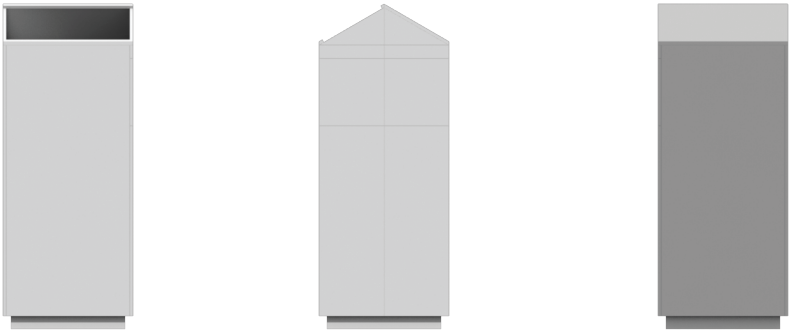
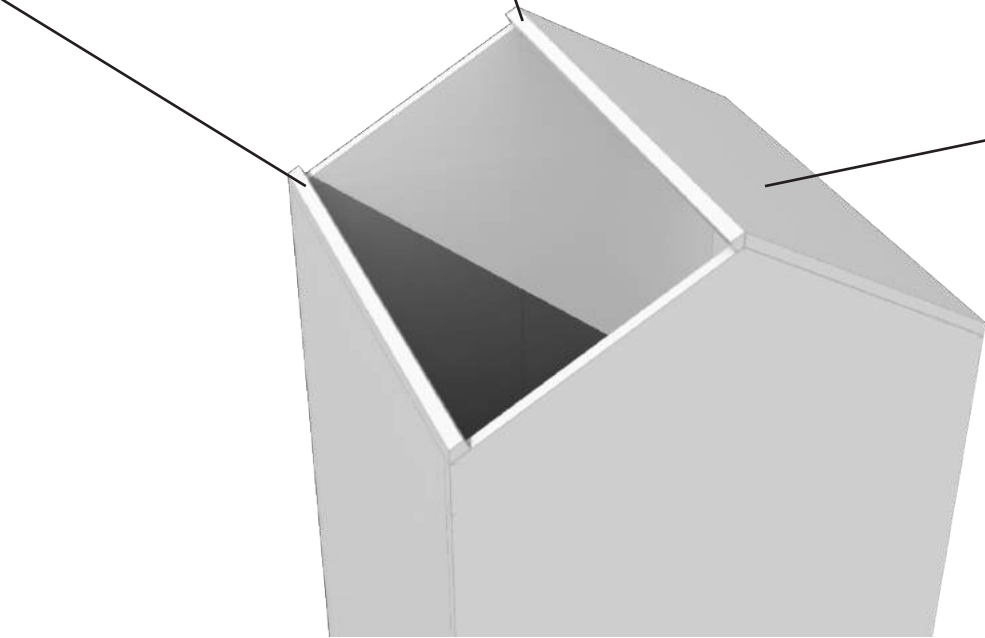
Kantliste top



Kantliste top

Kantliste bund

Top



_6

Modulkonstruktion

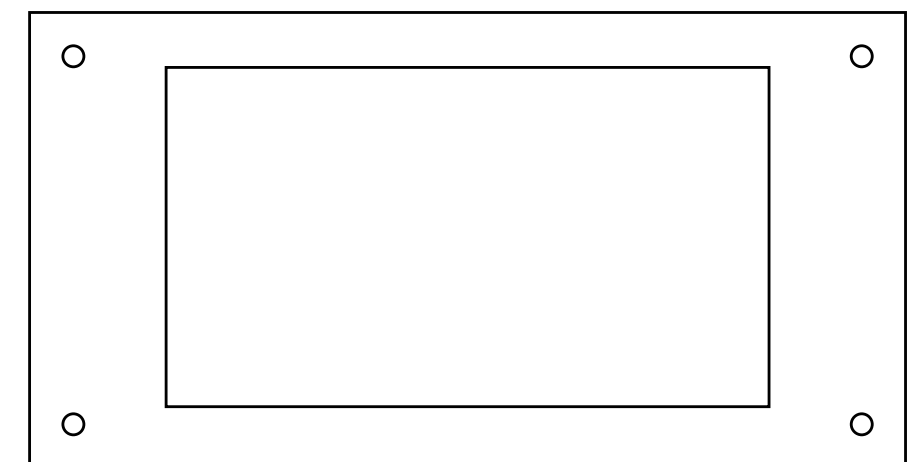
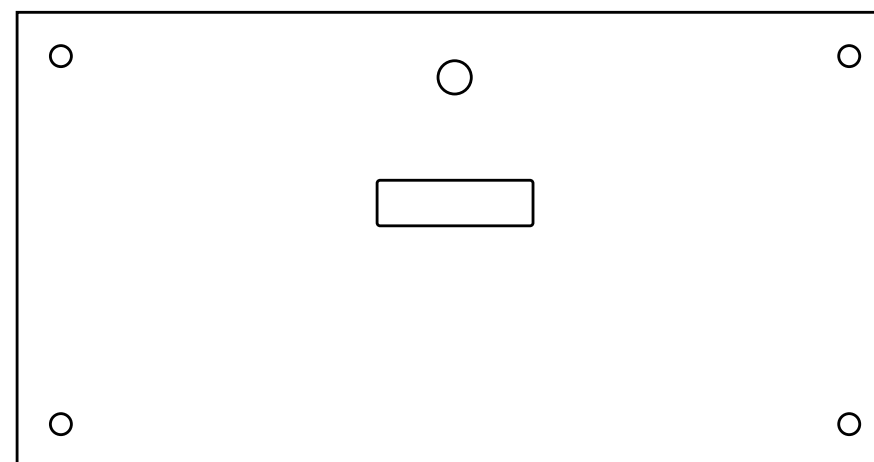
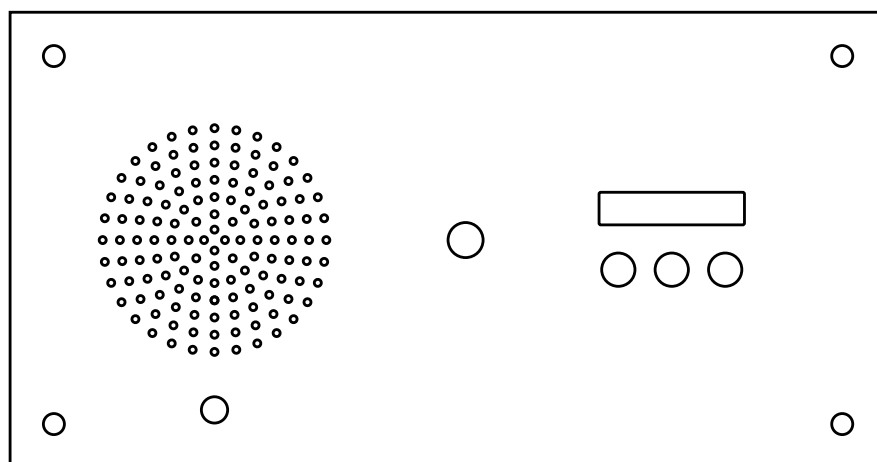
Modulkonstruktion

Klogskabets moduler har alle samme bredde og højde 50×26 cm, således at de frit kan monteres i forskellige møbelementer, skiftes ud og flyttes rundt. Dybden af et modul kan variere afhængigt af behov. Alle moduler er desuden designet med fire skruer, som fastgør dem til møblerne. Skruerne er forsænkede og placeret i hjørnerne, 25 mm fra nærmeste kanter.

Det følgende giver overblik over konstruktionen af de forskellige moduler, som indtil videre er udviklet til Klogskabet. Andre og nye moduler kan konstrueres efter samme skabelon og således nemt integreres i møblerne.

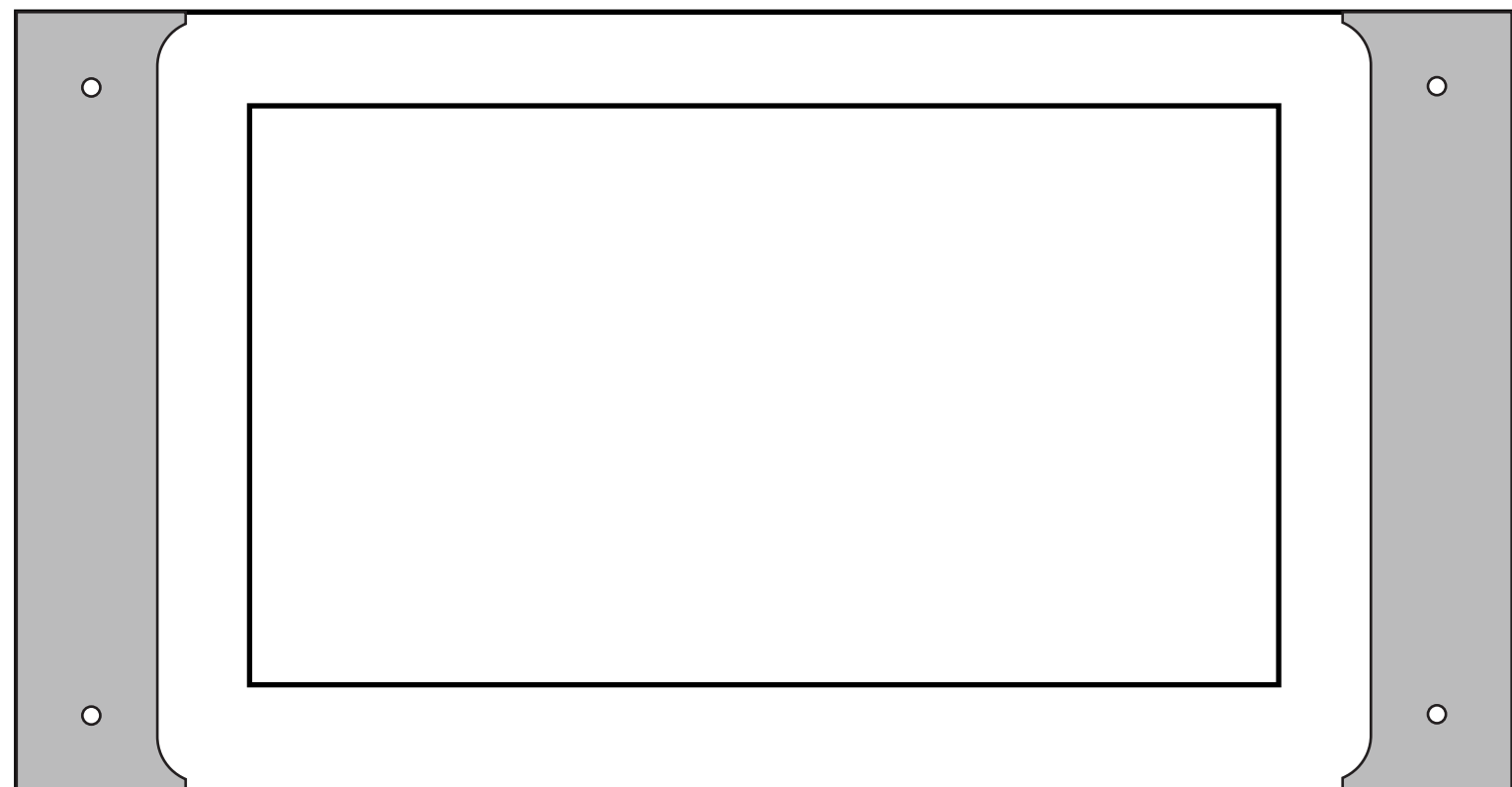
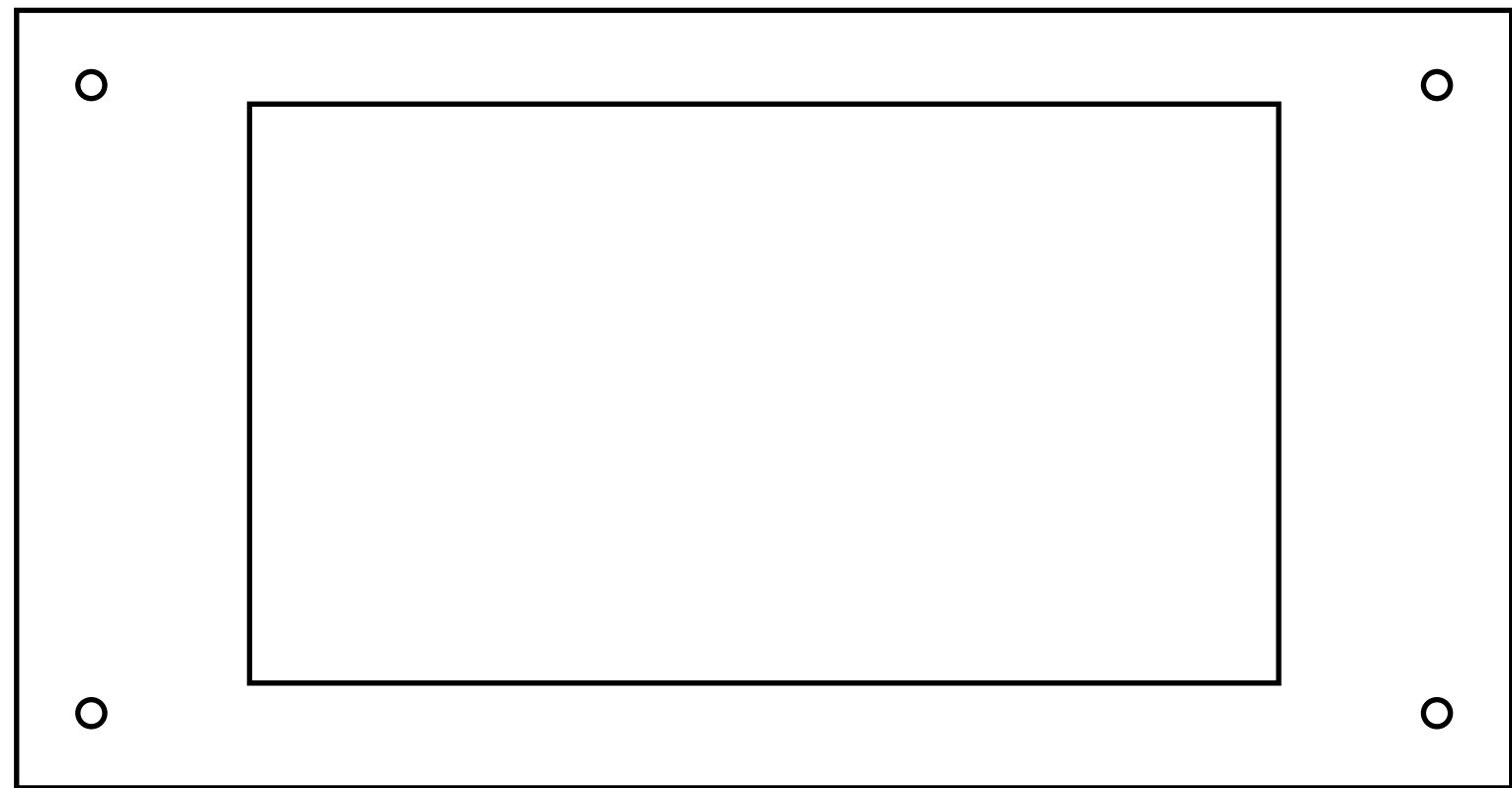
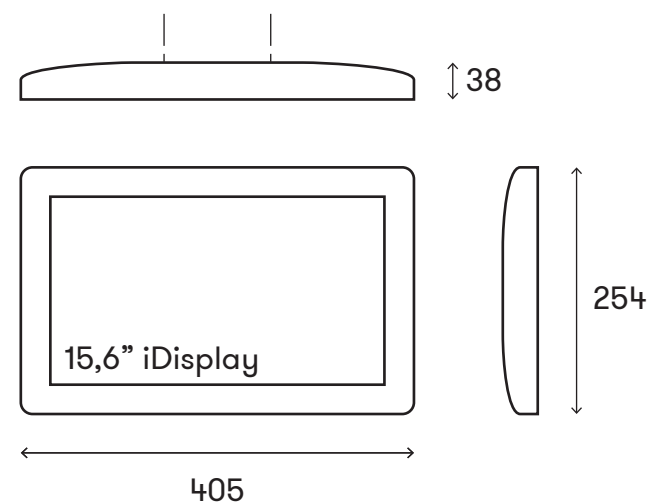
Modulernes frontpaneler anbefales udført i 6 mm laserskåret krydsfiner, som herefter males på samme måde som møblerne. Dette giver et præcist og solidt udgangspunkt for modulet, hvorpå komponenter, hardware og lignende kan fastgøres. De analoge moduler som fx display-modulet eller moduler, som skal være særligt robuste, kan udføres i samme 12 mm krydsfiner som møblerne.

Filer til laserskæring af modulernes dele og nærmere beskrivelser af deres konstruktion er tilgængelige ved henvendelse hos YOKE.



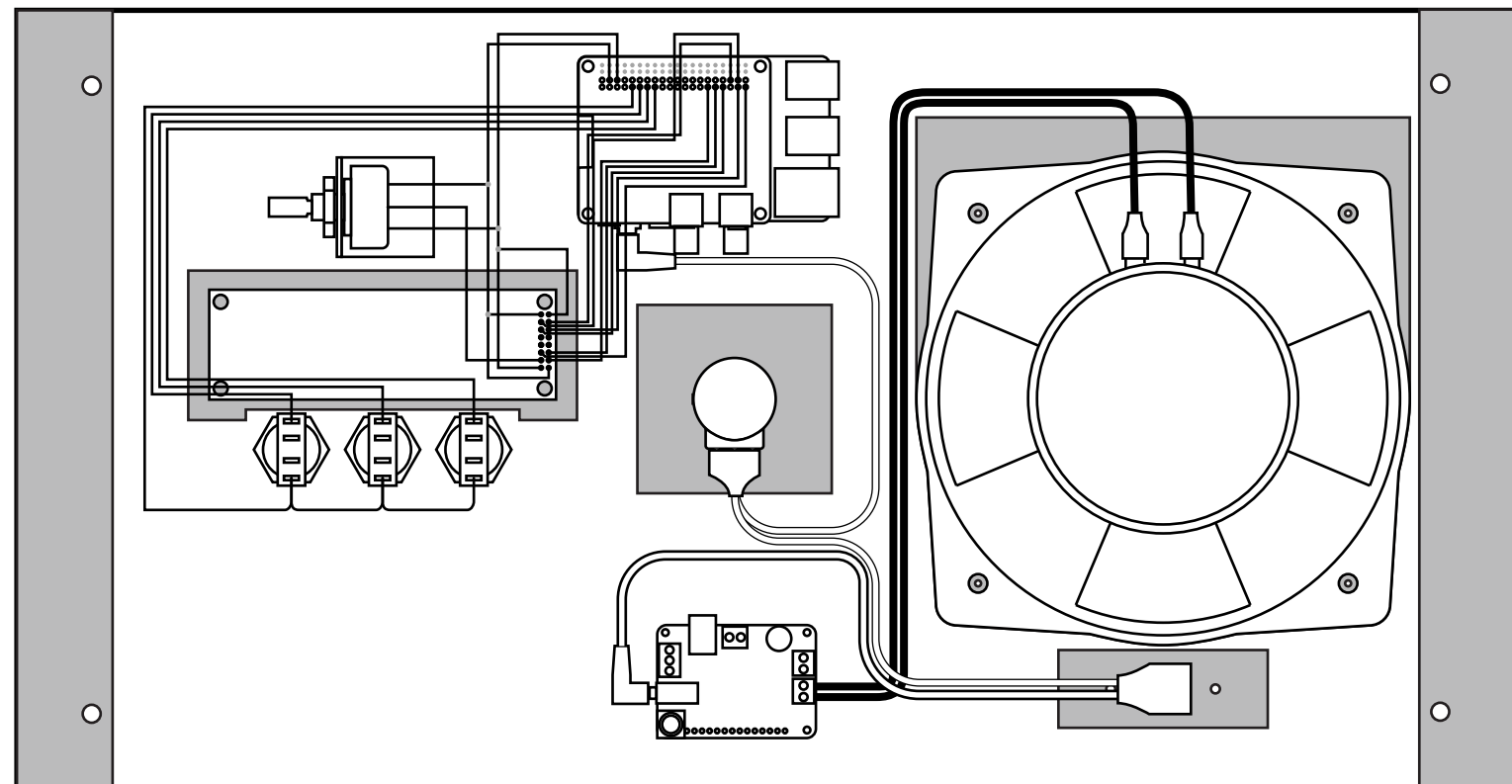
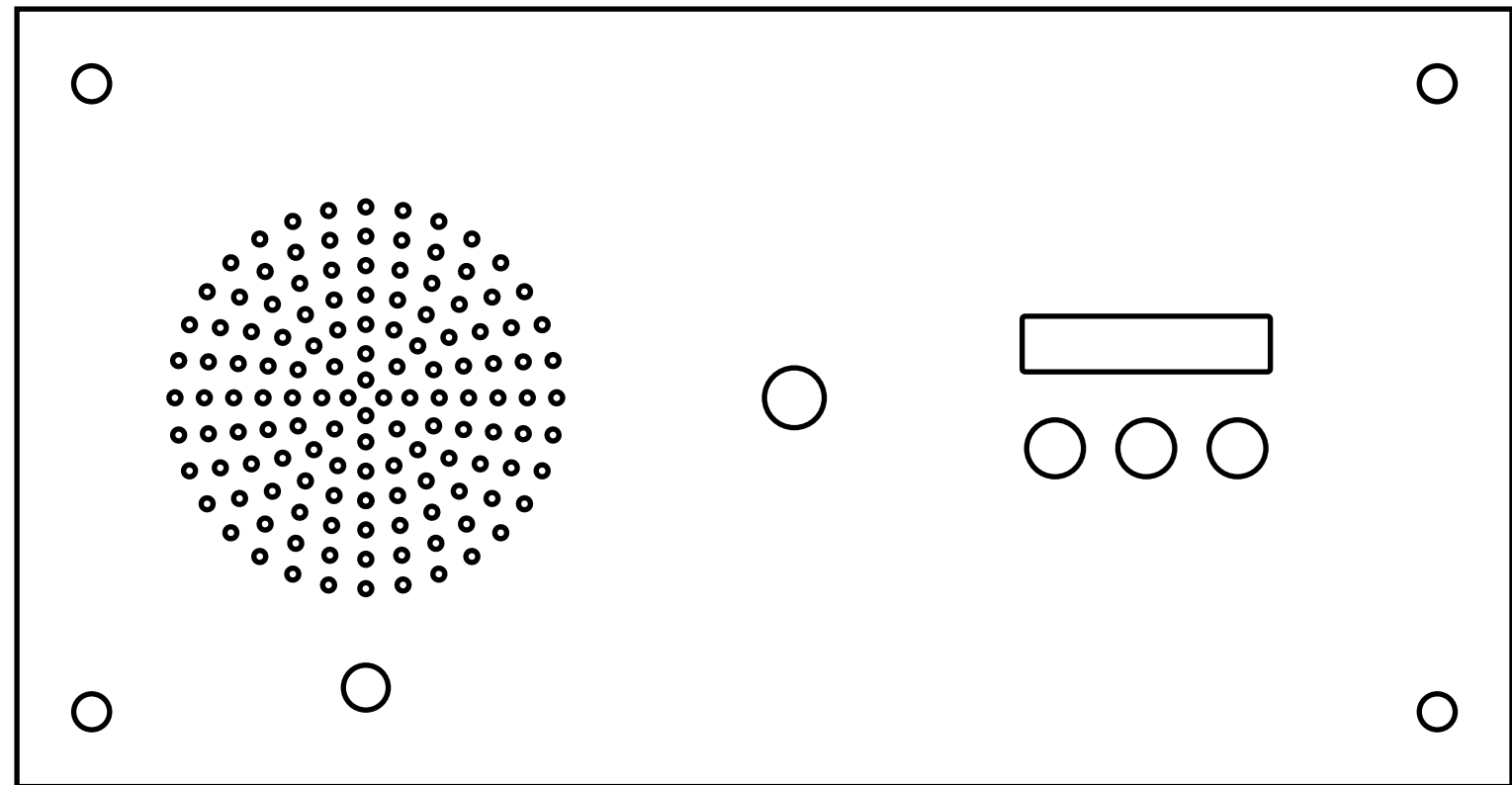
Skærmmodul

Skærmmodulet er bygget op omkring et 15,6" Outform iDisplay. Dette er en robust Android-baseret touch-skærmscomputer, som er beregnet til brug i offentlige rum. Skærmen monteres bagpå frontpanelet enten med klamper i siderne eller med skærmens VESA-kompatible montagepunkter. Udskæring i frontpanelet er placeret, så kun skærmens aktive område er synligt, mens resten er skjult. Modulet fremstår således som en naturlig del af Klogskabet.



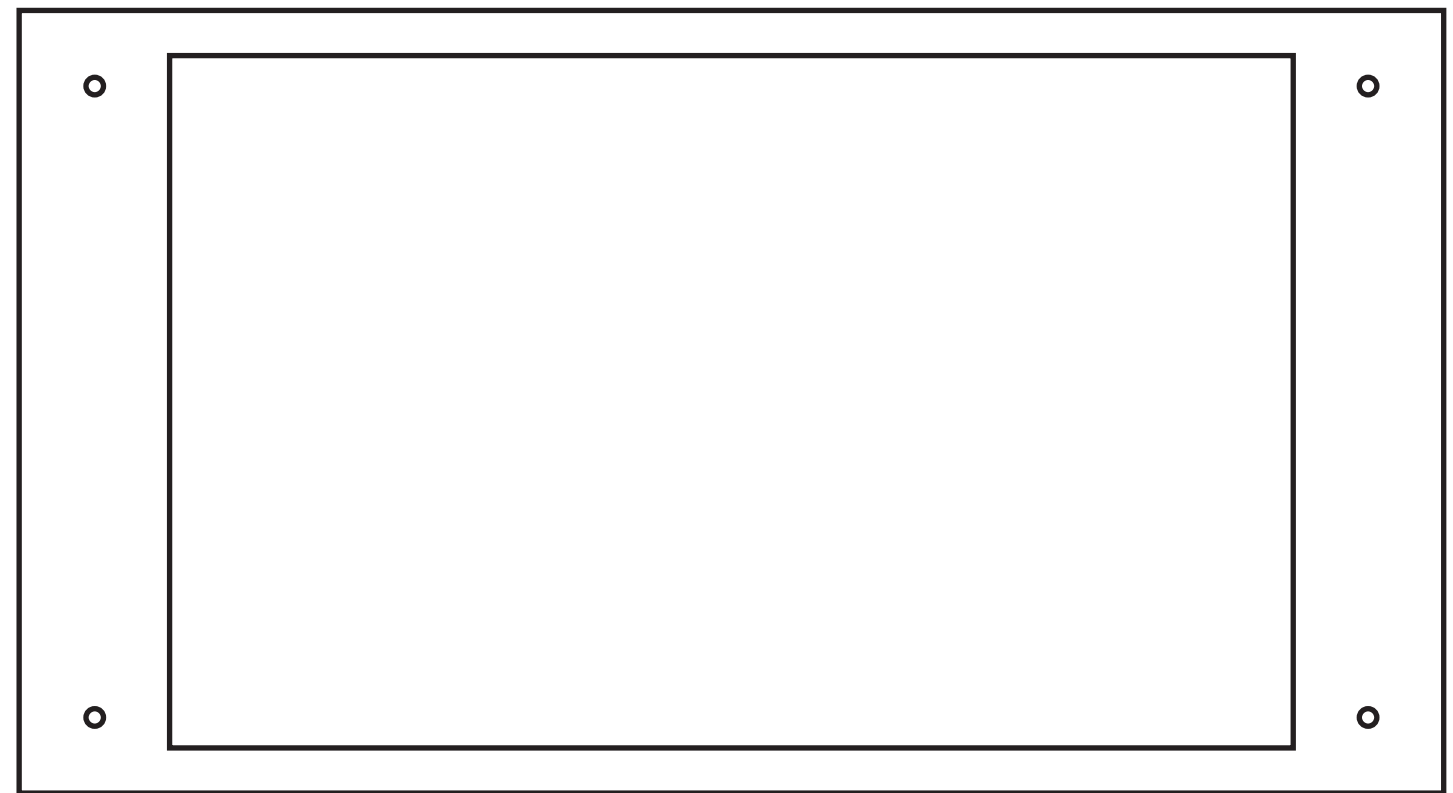
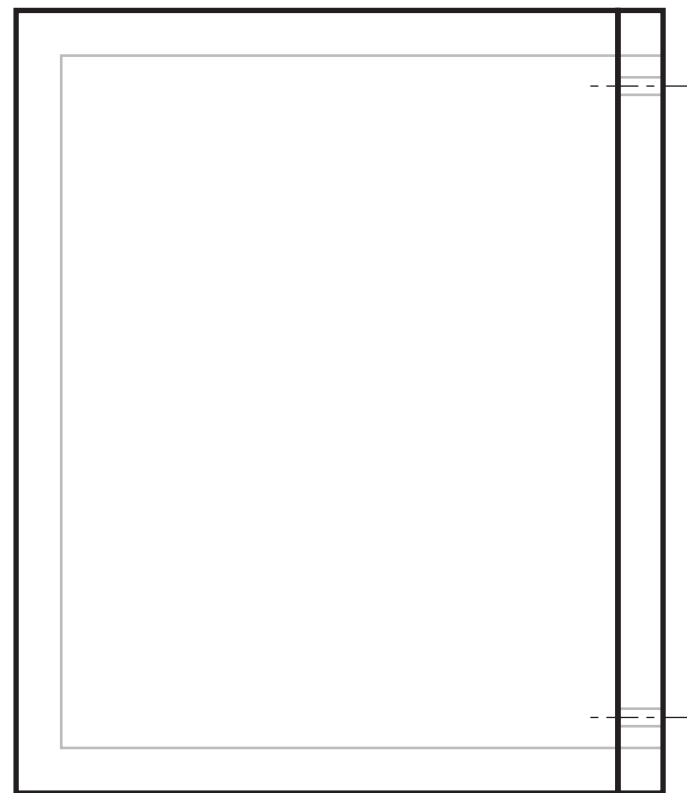
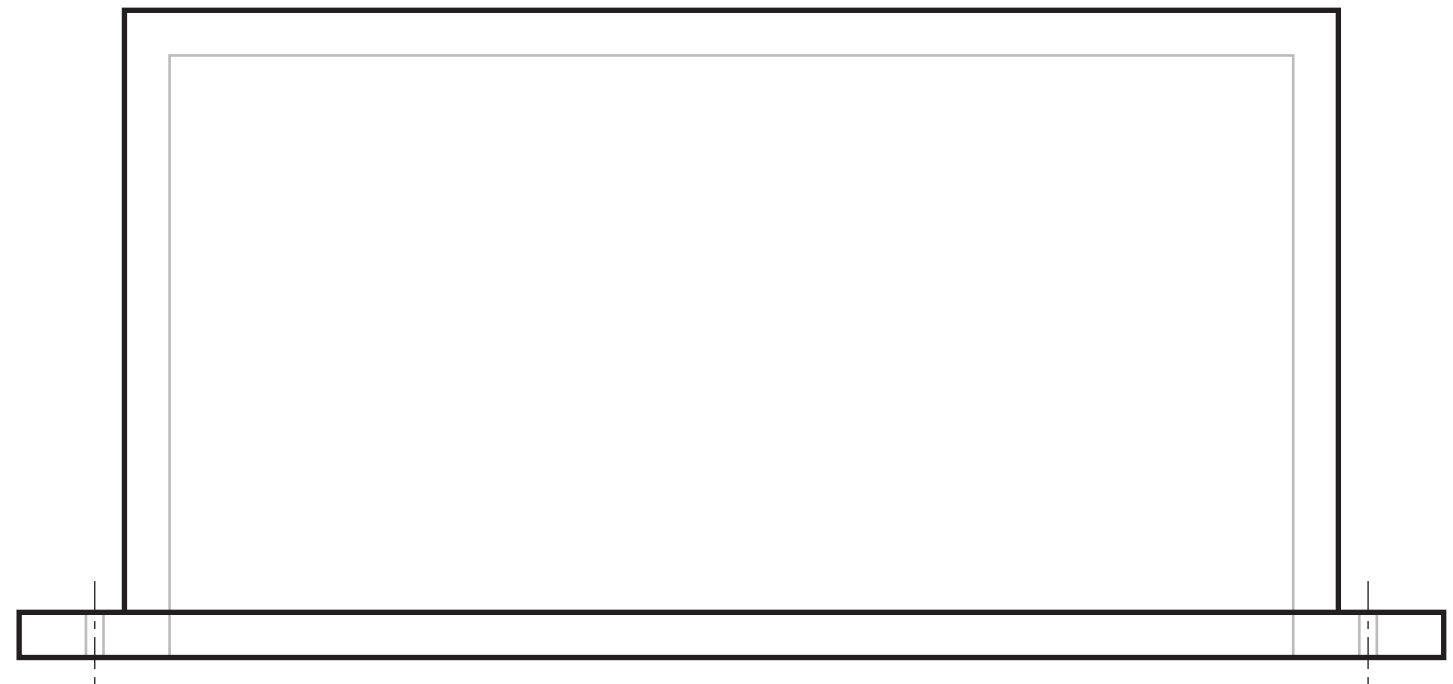
Lydmodul

Lydmodulet består af en Raspberry Pi, en JustBoom DAC, en Class D forstærker, et mini-jack stik med afbryder, volumen-drejeknap, 16,5 cm højttaler, et 2×20 tegns LCD, og tre trykknapper. Til Raspberry Pien følger er skrevet et stykke software, som afspiller de lydspor, modulet er blevet tildelt.



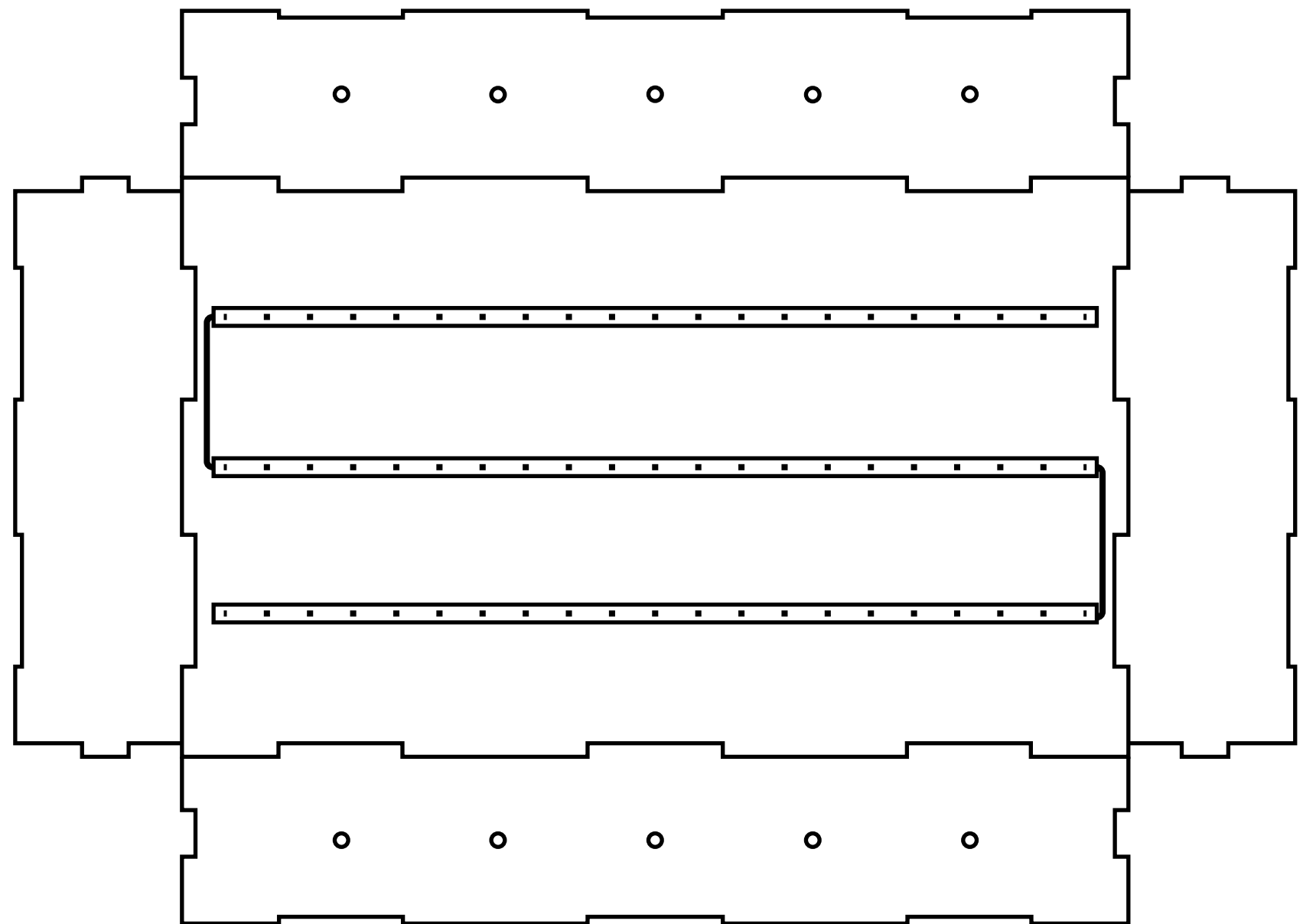
Displaymodul

Displaymodulet er i sig selv et passivt modul.
Det er en hylde/kasse, som kan bruges til
fremvisning af artefakter eller bøger, evt.
med en forsatsrude af klar akryl.
Displaymodulet kan udbygges med et
lysmodul.



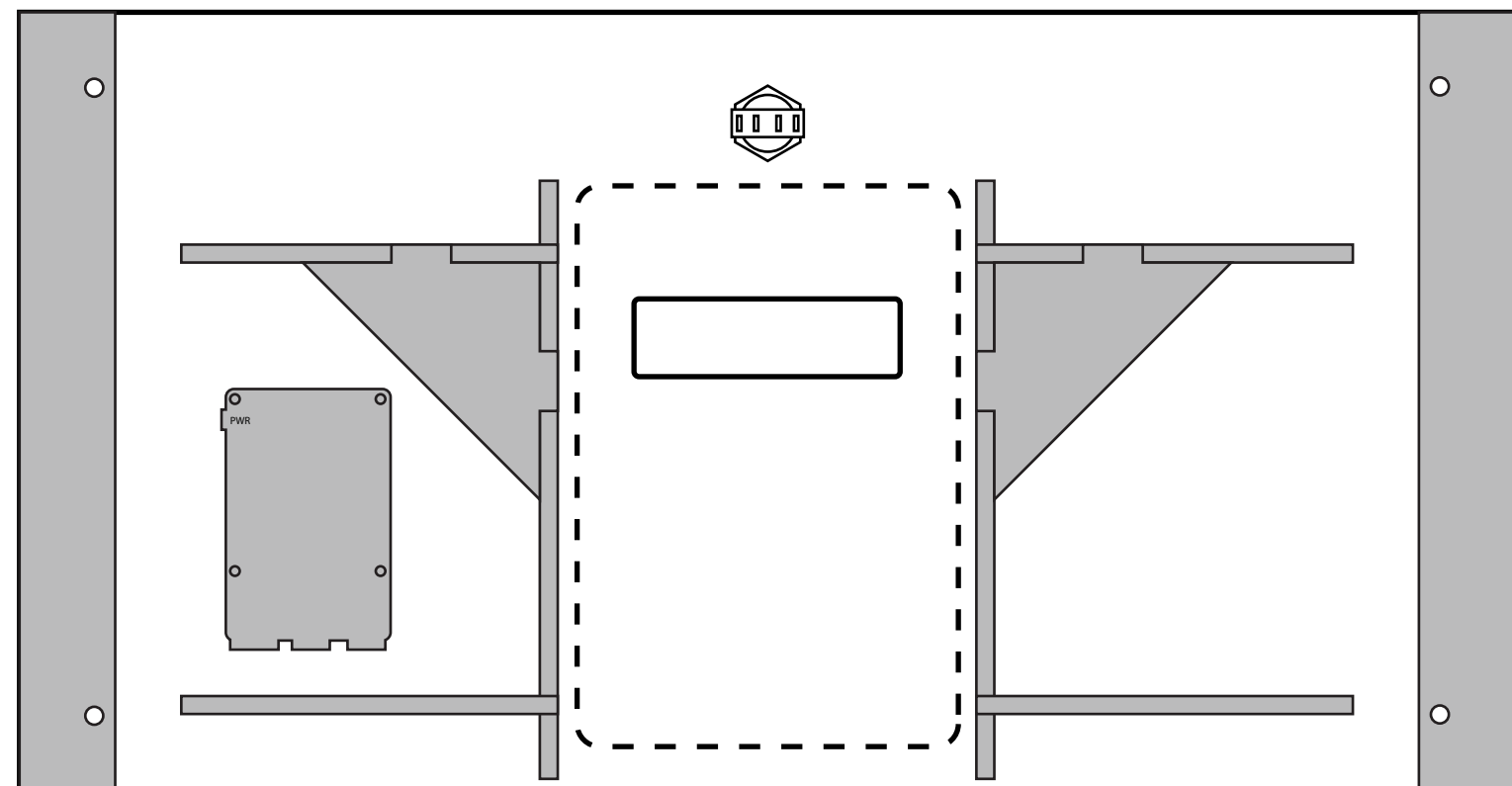
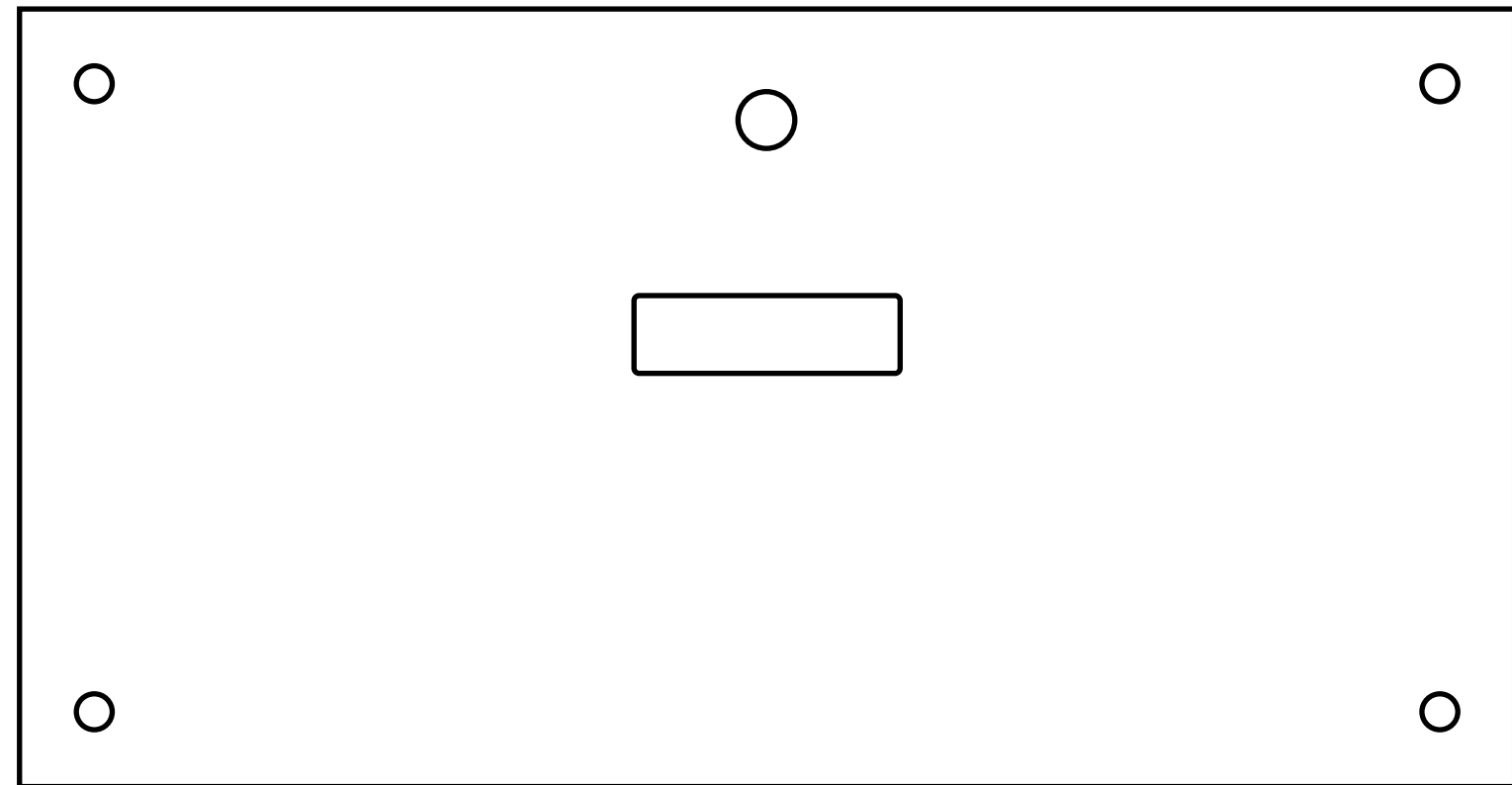
Lysmodul

Lysmodulet er en tilbygning til display-modulet. Det består af en laserskåret lyskasse og diffuserplade i akryl, som monteres bagpå display-modulet. I kassen sidder tre LED-strips, som lyser display-modulet op bagfra. Hvis en klar forsatsrude i akryl monteres fortil på display-modulet, er det muligt at have et bagbelyst billede eller grafisk element, som en del af Klogskabet.

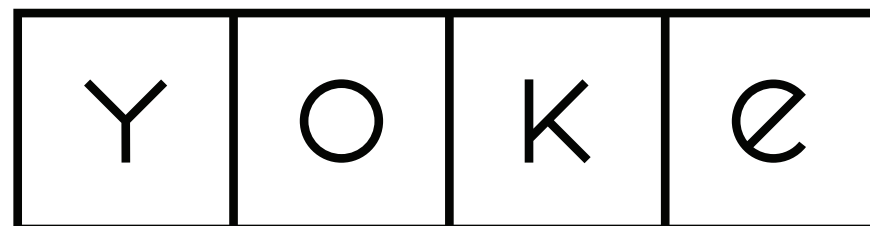


Kvitteringsmodul

Kvitteringsmodulet er bygget op om en Epson TM-T20II termisk printer. Denne styres af en Raspberry Pi forbundet til en trykknop. Printerens fastgjort med laserskårne beslag, således at den let kan vippes ud, når papir skal udskiftes.



Tak!



Njalsgade 25B
2300 København S
Denmark
mail@yoke.dk
+45 91 55 87 02